









# Noticias Militares

(V. Boletins das Directorias de Infantaria, Cavallaria e Artilharia á pag. 10)

De 1855 a 1937 — Como transcorreram as solemnidades commemorativas do 84.º anniversario do Batalhão Villagran Cabrita — A entrega do estandarte e do discurso do coronel Arthur Pamphiro — Falou á imprensa do Recife o general Lobato Filho — Conferencias com o ministro da Guerra — O capitão Dalisio Menna Barreto volta á sua commissão anterior — Chegou o major Marques Porto — Uma cerimonia na Escola Militar — Outras noticias



Aspectos da solemnidade realizada no Batalhão Villagran Cabrita, vendo-se a entrega do novo estandarte pelo ministro Gaspar Dutra, na presença dos generaes Meira de Vasconcellos, Lucio Esteves, Heltor Borges e outras autoridades

O Batalhão Villagran Cabrita comemorou, hontem, o seu 84.º anniversario.

Essa unidade, uma das mais antigas do Exército, pois foi creada em 1855, apresenta um passado brilhante, tendo sido rudemente provado na guerra do Paraguai. Aproveitando a data, o ministro da Guerra fez-lhe entrega de seu estandarte.

As comemorações, a que compareceram além daquelle titular, os generaes Meira de Vasconcellos, Lucio Esteves, director de Engenharia, comandante da Primeira Região Militar, Heltor Borges, comandante da Infantaria Divisionaria, o tenente-coronel Luiz Procópio e major Asdrubal Palmerio Escobar, como representantes do gabinete do ministro da Guerra, comandantes de corpos e outras altas patentes, tiveram lugar pela manhã e á tarde. Na parte da manhã, foi iniciada com o hasteamento da bandeira no Quartel, a que prestou continência o Batalhão formado.

As 9 horas, foi lida pelo seu actual comandante, o tenente-coronel Arthur Pamphiro, uma Ordem do Dia, allusiva á data, seguindo-se a entrega do estandarte ao official designado para recebê-lo. Nessa occasião, 50 foguetes de guerra subiram ao ar, desfilando cada um dellos, ao espoucar, uma bandeira nacional.

Então, então, a tropa formada, o Hymno Nacional, coroado por uma revoadada de 500 pombos corollos, soltos pela Confederação Colombiana Brasileira.

Prestou o Batalhão continência á arma ao estandarte, que entrou em fôrma, seguindo-se o primeiro desfile do Corpo, conduzido, de um lado, pelo ministro da Guerra, e de outro, pelo general Lobato Filho, em fôrma de honra, sendo ahi inaugurado o retrato de Caxias, o patrono do Exército, em symbolica moldura. Falou, nessa occasião, o capitão Moraes Carneiro.

Em seguida, no Casino dos Officiaes, foi servido um "lunch" aos presentes, terminando assim essa primeira parte.

As 14 horas teve inicio a festa sportiva, a que compareceu grande numero de officiaes e respectivas familias. Da patriótica e en-

thusiastica Ordem do Dia do coronel Pamphiro, destacamos o seguinte trecho:

"CAMARADAS! TURVOS estão no momento actual os horizontes dos destinos dos povos: abalam-se em suas bases os alicerces das nações livres; campegam, livremente, ferejando victimas, a cobardia e o delirio de conquista, do imperialismo, do dominio das nações fracas. Pois bem! é nesse momento de incertezas que recebi este symbolo, todo um passado de dedicação e de serviços. Não vos preciso nada mais dizer. Sola intelligente e terei comprehendido que só deverei sobreviver um soldado do Batalhão Villagran Cabrita, enquanto este estandarte puder livremente tremular ao lado do PAVILHÃO NACIONAL."

Como o general Lobato Filho falou á imprensa.

RECIFE, 1 (U. P.). — Depois de realizar uma demorada inspecção a todas as unidades da 7.ª Região, o general Lobato Filho deu longa entrevista á imprensa, transmitindo suas observações.

"Numa inspecção, como esta, são

verificados naturalmente os pontos capitais: instrucção geral e moral, que é a parte educativa e moral; aperfeiçoamento dos movimentos de ordem unida; nomenclatura, manobra e emprego do armamento e outros materiaes de guerra; manobabilidade dos grupos de combate; articulacão desses grupos em pelotões; emprego dos pelotões no combate; trabalho tactico dos officiaes; aperfeiçoamento da instrucção dos sargentos e soldados."

Na minha inspecção ultima, com aliás nas outras, venho observando coisas interessantes do meu ponto de vista de comandante. Por exemplo, officiaes e tropa da 7.ª Região Militar (e que também está certamente passando nas outras Regiões) estão todos ingressados hierarquicamente, isto é, uma unidade qualquer só age de conformidade com a orientação do comandante da Região e este por sua vez só toma decisões de acordo com as directivas do Alto Commando.

Logo que qualquer unidade, seja qual for, encontra-se com o Exército é hoje com um grande rio que, afinal, encontrou o seu limite. Essa linha definitiva é a que conduz para a manutenção da ordem politico-social do país e para a preparação da guerra. Logo que qualquer unidade, seja qual for, encontra-se com o Exército é hoje com um grande rio que, afinal, encontrou o seu limite. Essa linha definitiva é a que conduz para a manutenção da ordem politico-social do país e para a preparação da guerra.

Outra coisa importante, é que o soldado brasileiro, além de ser físico e moralmente, é também um homem de guerra. Ele não se contenta com a simples execução de ordens, mas procura entender o sentido da sua missão e a importância da sua contribuição para a vitória final.

Como o general Lobato Filho falou á imprensa.

RECIFE, 1 (U. P.). — Depois de realizar uma demorada inspecção a todas as unidades da 7.ª Região, o general Lobato Filho deu longa entrevista á imprensa, transmitindo suas observações.

"Numa inspecção, como esta, são

## Novas instrucções para os exames de habilitação ao C. P. S. A.

Os candidatos ao curso previo da Escola Naval

— Officiaes julgados aptos a promoção — A directoria da Fazenda está recebendo propostas para fornecimento de material — Outras noticias da Armada

O almirante Aristides Guilhem chegou, cedo, hontem, ao Ministério e, depois de receber o chefe do seu gabinete, o comandante Adalberto Landim, e alguns dos seus auxiliares imediatos, despatchou o expediente que se encontrava em sua secretaria, em seguida, foi introduzido no gabinete do almirante Raymundo Mello Braga de Mendonça, director geral da Fazenda, que conferenciou demoradamente com o titular da Marinha.

A REALIZAÇÃO DOS EXAMES DE HABILITAÇÃO PARA O C. P. S. A. — O almirante director geral do Ensino Naval baixou as seguintes instrucções para os exames de habilitação para o C. P. S. A.:

a) O ultimo turno para os exames de habilitação para o C. P. S. A. será o de 1.º de abril de 1939, a ser realizado no dia e hora que serão designados oportunamente por esta directoria.

b) Para os habilitados exames vigorarão as mesmas instrucções publicadas no "Boletim" do Ministério da Marinha, numero 25, de 1938.

c) As questões para os exames de habilitação para o C. P. S. A. serão as mesmas que foram utilizadas nos exames de habilitação para o C. P. S. A. em 1938.

d) O ultimo turno para os exames de habilitação para o C. P. S. A. será o de 1.º de abril de 1939, a ser realizado no dia e hora que serão designados oportunamente por esta directoria.

e) Para os habilitados exames vigorarão as mesmas instrucções publicadas no "Boletim" do Ministério da Marinha, numero 25, de 1938.

f) As questões para os exames de habilitação para o C. P. S. A. serão as mesmas que foram utilizadas nos exames de habilitação para o C. P. S. A. em 1938.

g) O ultimo turno para os exames de habilitação para o C. P. S. A. será o de 1.º de abril de 1939, a ser realizado no dia e hora que serão designados oportunamente por esta directoria.

h) Para os habilitados exames vigorarão as mesmas instrucções publicadas no "Boletim" do Ministério da Marinha, numero 25, de 1938.

i) As questões para os exames de habilitação para o C. P. S. A. serão as mesmas que foram utilizadas nos exames de habilitação para o C. P. S. A. em 1938.

j) O ultimo turno para os exames de habilitação para o C. P. S. A. será o de 1.º de abril de 1939, a ser realizado no dia e hora que serão designados oportunamente por esta directoria.

k) Para os habilitados exames vigorarão as mesmas instrucções publicadas no "Boletim" do Ministério da Marinha, numero 25, de 1938.

l) As questões para os exames de habilitação para o C. P. S. A. serão as mesmas que foram utilizadas nos exames de habilitação para o C. P. S. A. em 1938.

m) O ultimo turno para os exames de habilitação para o C. P. S. A. será o de 1.º de abril de 1939, a ser realizado no dia e hora que serão designados oportunamente por esta directoria.

n) Para os habilitados exames vigorarão as mesmas instrucções publicadas no "Boletim" do Ministério da Marinha, numero 25, de 1938.

o) As questões para os exames de habilitação para o C. P. S. A. serão as mesmas que foram utilizadas nos exames de habilitação para o C. P. S. A. em 1938.

p) O ultimo turno para os exames de habilitação para o C. P. S. A. será o de 1.º de abril de 1939, a ser realizado no dia e hora que serão designados oportunamente por esta directoria.

q) Para os habilitados exames vigorarão as mesmas instrucções publicadas no "Boletim" do Ministério da Marinha, numero 25, de 1938.

r) As questões para os exames de habilitação para o C. P. S. A. serão as mesmas que foram utilizadas nos exames de habilitação para o C. P. S. A. em 1938.

s) O ultimo turno para os exames de habilitação para o C. P. S. A. será o de 1.º de abril de 1939, a ser realizado no dia e hora que serão designados oportunamente por esta directoria.

t) Para os habilitados exames vigorarão as mesmas instrucções publicadas no "Boletim" do Ministério da Marinha, numero 25, de 1938.

u) As questões para os exames de habilitação para o C. P. S. A. serão as mesmas que foram utilizadas nos exames de habilitação para o C. P. S. A. em 1938.

v) O ultimo turno para os exames de habilitação para o C. P. S. A. será o de 1.º de abril de 1939, a ser realizado no dia e hora que serão designados oportunamente por esta directoria.

w) Para os habilitados exames vigorarão as mesmas instrucções publicadas no "Boletim" do Ministério da Marinha, numero 25, de 1938.

x) As questões para os exames de habilitação para o C. P. S. A. serão as mesmas que foram utilizadas nos exames de habilitação para o C. P. S. A. em 1938.

verificados naturalmente os pontos capitais: instrucção geral e moral, que é a parte educativa e moral; aperfeiçoamento dos movimentos de ordem unida; nomenclatura, manobra e emprego do armamento e outros materiaes de guerra; manobabilidade dos grupos de combate; articulacão desses grupos em pelotões; emprego dos pelotões no combate; trabalho tactico dos officiaes; aperfeiçoamento da instrucção dos sargentos e soldados."

Na minha inspecção ultima, com aliás nas outras, venho observando coisas interessantes do meu ponto de vista de comandante. Por exemplo, officiaes e tropa da 7.ª Região Militar (e que também está certamente passando nas outras Regiões) estão todos ingressados hierarquicamente, isto é, uma unidade qualquer só age de conformidade com a orientação do comandante da Região e este por sua vez só toma decisões de acordo com as directivas do Alto Commando.

Logo que qualquer unidade, seja qual for, encontra-se com o Exército é hoje com um grande rio que, afinal, encontrou o seu limite. Essa linha definitiva é a que conduz para a manutenção da ordem politico-social do país e para a preparação da guerra.

Outra coisa importante, é que o soldado brasileiro, além de ser físico e moralmente, é também um homem de guerra. Ele não se contenta com a simples execução de ordens, mas procura entender o sentido da sua missão e a importância da sua contribuição para a vitória final.

Como o general Lobato Filho falou á imprensa.

RECIFE, 1 (U. P.). — Depois de realizar uma demorada inspecção a todas as unidades da 7.ª Região, o general Lobato Filho deu longa entrevista á imprensa, transmitindo suas observações.

"Numa inspecção, como esta, são

verificados naturalmente os pontos capitais: instrucção geral e moral, que é a parte educativa e moral; aperfeiçoamento dos movimentos de ordem unida; nomenclatura, manobra e emprego do armamento e outros materiaes de guerra; manobabilidade dos grupos de combate; articulacão desses grupos em pelotões; emprego dos pelotões no combate; trabalho tactico dos officiaes; aperfeiçoamento da instrucção dos sargentos e soldados."

Na minha inspecção ultima, com aliás nas outras, venho observando coisas interessantes do meu ponto de vista de comandante. Por exemplo, officiaes e tropa da 7.ª Região Militar (e que também está certamente passando nas outras Regiões) estão todos ingressados hierarquicamente, isto é, uma unidade qualquer só age de conformidade com a orientação do comandante da Região e este por sua vez só toma decisões de acordo com as directivas do Alto Commando.

Logo que qualquer unidade, seja qual for, encontra-se com o Exército é hoje com um grande rio que, afinal, encontrou o seu limite. Essa linha definitiva é a que conduz para a manutenção da ordem politico-social do país e para a preparação da guerra.

Outra coisa importante, é que o soldado brasileiro, além de ser físico e moralmente, é também um homem de guerra. Ele não se contenta com a simples execução de ordens, mas procura entender o sentido da sua missão e a importância da sua contribuição para a vitória final.

Como o general Lobato Filho falou á imprensa.

RECIFE, 1 (U. P.). — Depois de realizar uma demorada inspecção a todas as unidades da 7.ª Região, o general Lobato Filho deu longa entrevista á imprensa, transmitindo suas observações.

"Numa inspecção, como esta, são

verificados naturalmente os pontos capitais: instrucção geral e moral, que é a parte educativa e moral; aperfeiçoamento dos movimentos de ordem unida; nomenclatura, manobra e emprego do armamento e outros materiaes de guerra; manobabilidade dos grupos de combate; articulacão desses grupos em pelotões; emprego dos pelotões no combate; trabalho tactico dos officiaes; aperfeiçoamento da instrucção dos sargentos e soldados."

Na minha inspecção ultima, com aliás nas outras, venho observando coisas interessantes do meu ponto de vista de comandante. Por exemplo, officiaes e tropa da 7.ª Região Militar (e que também está certamente passando nas outras Regiões) estão todos ingressados hierarquicamente, isto é, uma unidade qualquer só age de conformidade com a orientação do comandante da Região e este por sua vez só toma decisões de acordo com as directivas do Alto Commando.

Logo que qualquer unidade, seja qual for, encontra-se com o Exército é hoje com um grande rio que, afinal, encontrou o seu limite. Essa linha definitiva é a que conduz para a manutenção da ordem politico-social do país e para a preparação da guerra.

Outra coisa importante, é que o soldado brasileiro, além de ser físico e moralmente, é também um homem de guerra. Ele não se contenta com a simples execução de ordens, mas procura entender o sentido da sua missão e a importância da sua contribuição para a vitória final.

Como o general Lobato Filho falou á imprensa.

RECIFE, 1 (U. P.). — Depois de realizar uma demorada inspecção a todas as unidades da 7.ª Região, o general Lobato Filho deu longa entrevista á imprensa, transmitindo suas observações.

"Numa inspecção, como esta, são

verificados naturalmente os pontos capitais: instrucção geral e moral, que é a parte educativa e moral; aperfeiçoamento dos movimentos de ordem unida; nomenclatura, manobra e emprego do armamento e outros materiaes de guerra; manobabilidade dos grupos de combate; articulacão desses grupos em pelotões; emprego dos pelotões no combate; trabalho tactico dos officiaes; aperfeiçoamento da instrucção dos sargentos e soldados."

Na minha inspecção ultima, com aliás nas outras, venho observando coisas interessantes do meu ponto de vista de comandante. Por exemplo, officiaes e tropa da 7.ª Região Militar (e que também está certamente passando nas outras Regiões) estão todos ingressados hierarquicamente, isto é, uma unidade qualquer só age de conformidade com a orientação do comandante da Região e este por sua vez só toma decisões de acordo com as directivas do Alto Commando.

Logo que qualquer unidade, seja qual for, encontra-se com o Exército é hoje com um grande rio que, afinal, encontrou o seu limite. Essa linha definitiva é a que conduz para a manutenção da ordem politico-social do país e para a preparação da guerra.

Outra coisa importante, é que o soldado brasileiro, além de ser físico e moralmente, é também um homem de guerra. Ele não se contenta com a simples execução de ordens, mas procura entender o sentido da sua missão e a importância da sua contribuição para a vitória final.

Como o general Lobato Filho falou á imprensa.

RECIFE, 1 (U. P.). — Depois de realizar uma demorada inspecção a todas as unidades da 7.ª Região, o general Lobato Filho deu longa entrevista á imprensa, transmitindo suas observações.

"Numa inspecção, como esta, são

verificados naturalmente os pontos capitais: instrucção geral e moral, que é a parte educativa e moral; aperfeiçoamento dos movimentos de ordem unida; nomenclatura, manobra e emprego do armamento e outros materiaes de guerra; manobabilidade dos grupos de combate; articulacão desses grupos em pelotões; emprego dos pelotões no combate; trabalho tactico dos officiaes; aperfeiçoamento da instrucção dos sargentos e soldados."

Na minha inspecção ultima, com aliás nas outras, venho observando coisas interessantes do meu ponto de vista de comandante. Por exemplo, officiaes e tropa da 7.ª Região Militar (e que também está certamente passando nas outras Regiões) estão todos ingressados hierarquicamente, isto é, uma unidade qualquer só age de conformidade com a orientação do comandante da Região e este por sua vez só toma decisões de acordo com as directivas do Alto Commando.

Logo que qualquer unidade, seja qual for, encontra-se com o Exército é hoje com um grande rio que, afinal, encontrou o seu limite. Essa linha definitiva é a que conduz para a manutenção da ordem politico-social do país e para a preparação da guerra.

Outra coisa importante, é que o soldado brasileiro, além de ser físico e moralmente, é também um homem de guerra. Ele não se contenta com a simples execução de ordens, mas procura entender o sentido da sua missão e a importância da sua contribuição para a vitória final.

Como o general Lobato Filho falou á imprensa.

RECIFE, 1 (U. P.). — Depois de realizar uma demorada inspecção a todas as unidades da 7.ª Região, o general Lobato Filho deu longa entrevista á imprensa, transmitindo suas observações.

"Numa inspecção, como esta, são

verificados naturalmente os pontos capitais: instrucção geral e moral, que é a parte educativa e moral; aperfeiçoamento dos movimentos de ordem unida; nomenclatura, manobra e emprego do armamento e outros materiaes de guerra; manobabilidade dos grupos de combate; articulacão desses grupos em pelotões; emprego dos pelotões no combate; trabalho tactico dos officiaes; aperfeiçoamento da instrucção dos sargentos e soldados."

Na minha inspecção ultima, com aliás nas outras, venho observando coisas interessantes do meu ponto de vista de comandante. Por exemplo, officiaes e tropa da 7.ª Região Militar (e que também está certamente passando nas outras Regiões) estão todos ingressados hierarquicamente, isto é, uma unidade qualquer só age de conformidade com a orientação do comandante da Região e este por sua vez só toma decisões de acordo com as directivas do Alto Commando.

Logo que qualquer unidade, seja qual for, encontra-se com o Exército é hoje com um grande rio que, afinal, encontrou o seu limite. Essa linha definitiva é a que conduz para a manutenção da ordem politico-social do país e para a preparação da guerra.

Outra coisa importante, é que o soldado brasileiro, além de ser físico e moralmente, é também um homem de guerra. Ele não se contenta com a simples execução de ordens, mas procura entender o sentido da sua missão e a importância da sua contribuição para a vitória final.

Como o general Lobato Filho falou á imprensa.

RECIFE, 1 (U. P.). — Depois de realizar uma demorada inspecção a todas as unidades da 7.ª Região, o general Lobato Filho deu longa entrevista á imprensa, transmitindo suas observações.

"Numa inspecção, como esta, são

## Noticias de Portugal e Colonias

(Serviço pelo Telegrapho e pelo Correio)

Empossado no cargo de chefe do Estado Maior da Armada

LISBOA, 1 (U. P.). — Foi empossado no cargo de chefe do Estado Maior da Armada, o contra-almirante Botelho de Souza.

Cavallos para o Exército

LISBOA, 1 (U. P.). — E' esperada brevemente, pelo paquete "Delante", uma nova remessa de cavallos para o Exército, adquiridos recentemente na Argentina.

Alvejou a tiros uma embarcação

LISBOA, 1 (U. P.). — O "Soculo" informa que um canibalismo appellido "Correio", alvejou a tiros, no Rio Lima, uma embarcação que se dirigia á margem hespanhola que tinha como tripulantes Placido de Maria e José Loureiro, ambos residentes em Pousa Monção.

Os referidos tripulantes se atiraram á agua, nadando aproximadamente duzentos metros, porém, Placido, devido do tanto esforço, afogou-se, enquanto José foi soccorrido, recolhendo-se ao hospital gravemente ferido, na perna.

Vae assumir o cargo de ministro de Portugal em Bruxellas

LISBOA, 1 (U. P.). — Partiu para a Belgica, a fim de assumir o cargo de ministro de Portugal em Bruxellas, o sr. José Calheiros de Menezes.

Reorganizada a Policia Aduaneira de Angola

LISBOA, 11 (D. N.). — Foi reorganizado o Corpo de Policia Aduaneira na colonia de Angola nos moldes aprovados em diploma especial.

do adjunto da 1.ª Div. desta Directoria e 1.º tenente os Vaz da Silva, ao N.º 8, R. Av., por ter de regressar á sua unidade.

LOUVOR A OFFICIAES

Vão constar dos assentamentos do ten. cel. Alvaro de Assumpção D'Alva e dos maiores Henrique Raymundo Diotti Pontelle e Góndalo Vidal, e as seguintes referencias elogiosas, feitas pelo chefe do E. M. L.: — "O Estado Maior do Exército inculca, em cada um dos seus membros, a mais alta e nobre missão, a de defender o território e assumirem correlatos. Eles se conduzem por tal fôrma de inteligência, disciplina e capacidade profissional, no desempenho da importante e delicada missão, que devem ser citados como exemplo de honra e de serviço útil que acabam de prestar."

CHEFIA DO SERVIÇO DE BASES E ROTAS AEREAS

Acha-se respondendo pela chefia do B. B. R. Av., durante o impedimento do coronel de Estado Maior, o major José Sampaio Macedo, adjunto do gabinete.

CORREIO AEREO MILITAR — DESIGNAÇÃO DE EQUIPAGENS

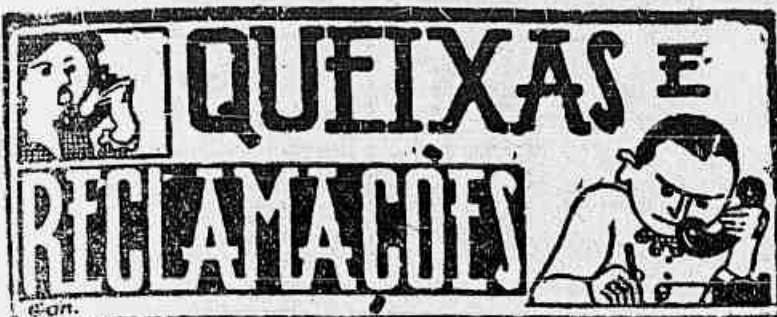
Correio designados para fazer o serviço do C. A. M., na proxima semana, as seguintes: — "Correio Aéreo Militar."

ROTA DO LITORAL — Dia 3, piloto 2.º tenente Fausto Amello da Silva, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 4, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 5, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 6, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 7, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 8, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 9, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 10, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 11, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 12, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 13, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 14, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 15, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 16, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 17, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 18, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 19, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 20, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 21, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 22, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 23, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 24, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 25, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 26, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 27, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 28, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 29, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 30, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 31, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 32, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 33, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 34, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 35, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 36, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 37, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 38, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 39, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 40, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 41, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 42, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 43, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 44, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 45, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 46, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 47, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 48, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 49, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 50, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 51, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 52, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 53, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 54, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 55, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 56, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 57, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 58, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 59, piloto 2.º tenente Decidido de Lima Silveira, 1.º tenente de Estado Maior Celso de Hollanda Cavalcanti; dia 60, piloto 2.º tenente Decidido









**QUEIXAS E RECLAMAÇÕES**

Rua America Brasileira. O mal é esse. Nome em latim. Era preferível que tivesse uma nomenclatura menos complicada e fosse uma arteria mais apresentável. Mas, não. Apesar de Brasileira, a rua America ("cont court") como a designam os seus simplicitos moradores, é uma lastima: cheia de villos, coberta de capim, suja de lama, sem melões-frios, sem passalinhos... E, como se tudo isso não bastasse, os malditos mosquitos...

**Com a presidencia da Republica**

**2774 O APPELO DE UM AGENTE DA CENTRAL DO BRASIL**

Escrevem-nos: "Certo do generoso acolhimento do DIARIO DE NOTICIAS em frangir suas columnas a favor das causas justas, e, na qualidade de antigo e constante leitor desse jornal, com a publicação deste apello ao presidente da Republica, no sentido de ser dado cumprimento integral a lei n.º 251, de 24 de Setembro de 1938, em virtude da qual ficou estabelecido que a União cederia, gratuitamente, os predios de sua propriedade aos funcionarios que, por exigencia dos cargos e dispositivos regulamentares, fossem obrigados a fixar residencia na respectiva sede, não só pela rigorosa fiscalização inerente a tais cargos, como também pelo dever de prompto comparecimento em caso de emergência, e, qualquer hora do dia ou da noite, e que, em falta de tais predios, ser-lhes-lhe-ia abonada a gratificação até 20 % sobre seus vencimentos.

Estão neste caso os agentes da E. P. C. B. e os seus adjuntos, onde a Estrada possui predios em todas as cidades, foram dispensados do pagamento do aluguel, logo que a lei foi promulgada. Entretanto, os do Distrito Federal, justamente onde os alugueis são mais elevados e constantes o maior flagello do funcionario publico, não conseguiram nem predios nem gratificações, e, se requerem, como alguns têm feito, a respectiva "aguarda de oportunidade".

Não se explica o por que de semelhante contraria e desigualdade no cumprimento da lei.

Estou certo de que o presidente da Republica não tem sciencia de tal anomalia, senão já teria mandado apurar e já teria feito valer o direito postergado".

**Com o D. A. S. P.**

**2775 MEZES DE 25 DIAS** — Os diaristas dos Correios e Telegrafos pedem providencias aos poderes competentes para que sejam dados os seus vencimentos e continuem a sofrer no desempenho de suas funções.

Basta-se esse apello ao chefe de trabalhar em 25 e 31 dias e só receberem vencimentos correspondentes a 25 dias.

A circunstancia de que, quando precisam de faltar um dia, por motivo justo, a falta lhes é descontada em 25 dias, e não a de 31 dias, que tinham trabalhado 25 ou 30.

**Com a Central do Brasil**

**2776 ONDE ESTAO OS BONDANOS?** — Esteve em nossa redacção um leitor que se viu queixar do seguinte: viajava hontem num trem de Central, quando, nas proximidades da estação de Campo Grande, veio de um boteco conhecido por "Armação do Carro", foi o combeto alto de uma saravali de pedras, que quebraram os vidros de alguns carros e uma delles o atingiu.

Diz-se ainda a respeito do leitor que, indo queixar-se ao chefe do trem, este lhe respondeu que as providencias seriam tomadas pelo agente da estação do Sertãozinho.

Duvidando da eficiencia dessas providencias, o queixoso dirige-se agora, por meio intermedio, ao director da Central, perguntando-lhe onde estão os bondanos pagos por aquella ferrovia para effectuar o policiamento das linhas.

**Com o Serviço de Águas e Esgoto**

**2777 NÃO HA AGUA NA PENSÃO** — A familia que reside à rua do Senado n.º 63 - 1.º andar, reclama contra a absoluta falta d'agua que ali se vem verificando ha varios dias. A dona da referida casa fornecce premio pelo qual a situação é ainda mais angustiosa.

**2778 TAMBEM NA RUA DA QUINTANDA**

Pessoas que residem à rua da Quintanda queixam-se de que a agua da publico está completamente fadada. As familias locais não dispõem de uma gota sequer de precioso liquido... nem para o café.



Flagrante photographico apanhado em Bello Horizonte, na "Campeão da Avenida" no momento do pagamento do premio de 500 contos de réis que coube ao bilhete n.º 3644 da Loteria Federal extrahida em 16 de Março, aos seguintes contemplados: Vicente de Castro, viajante, residente à rua Prates, n.º 201, em Carlos Prates; Francisco Faustino da Costa, fazendeiro em Inhaúma de Sete Lagoas; Elydio Meirelles, artista; José França de Abreu, fazendeiro; Raymundo Simões de Avelar, viajante; Alfredo Pires, commerciante; Francisco Vasconcellos Vianna, fazendeiro, residentes em Sete Lagoas; Benito Pires, cambista que vendeu o bilhete; José da Silva, operário da Comp. Industrial de Ferro e José Pedro, commerciante em Pedro Leopoldo.

**O formulario do Conselho N. do Serviço Social Publicado pelo Ministério da Educação**

No intuito de organizar um formulario em que as partes interessadas encontrassem todas as informações sobre os seus serviços, o Conselho Nacional do Serviço Social acaba de publicar um interessante folheto, no qual são encontradas as formulas de todos os documentos que devem instruir os requerimentos de auxilio, questionario a ser respondido pelas instituições, esclarecimentos indispensaveis ao relacionamento dos numericos, modelo de estatísticas e balanço, bem como de tudo mais indispensavel à marcha normal dos processos.

Completa o formulario os decretos-leis que regem a materia do Serviço Social.

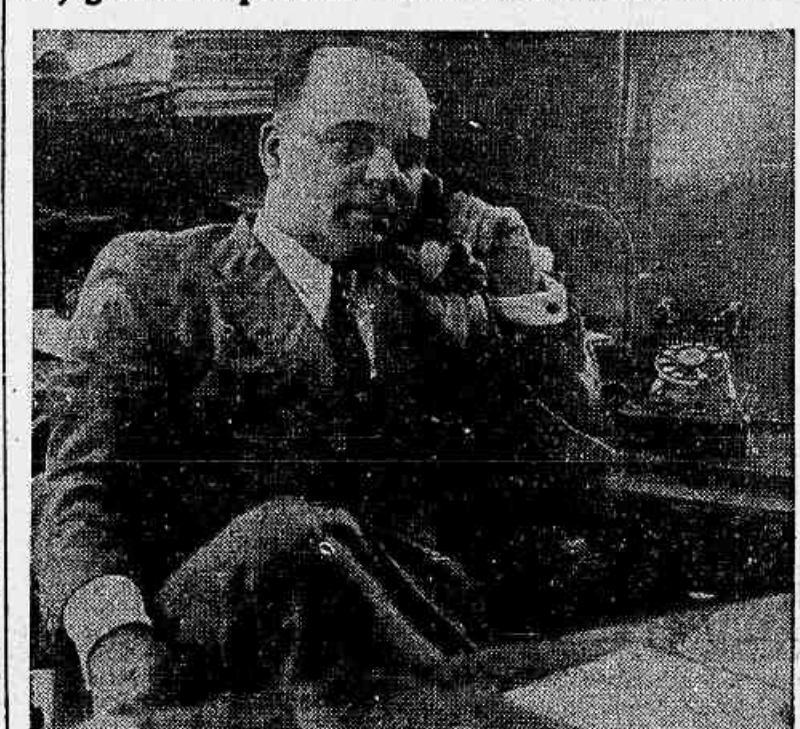
O "Formulario" do Conselho Nacional do Serviço Social, que foi aprovado pelo ministro da Educação, já se acha impresso para ser distribuido pelos interessados.

**Bilhares sómente até uma hora**

Por ordem das autoridades da 2.ª delegacia auxilia, todos os salões de bilhares da jurisdição do 5.º districto policial, (Lapa), que funcionavam durante toda a noite, cerrarão as suas portas à noite da madrugada.

**A excursão do Touring Club aos Estados Unidos**

Fala ao DIARIO DE NOTICIAS o sr. Attila de Castro, grande importador de automoveis americanos



**O sr. Attila de Castro em seu gabinete de trabalho**

A iniciativa do Touring Club do Brasil, organizando uma excursão aos Estados Unidos, em maio proximo, desperta um interesse inusitado em nosso meio social. É curioso assignalar que esse interesse não se observa apenas entre os que vivem nessa excursão, mas uma grande oportunidade para fazer, em condições vantajosas, uma excelente viagem de prazer. Póde-se mesmo afirmar que entre os medicos, engenheiros, advogados, commerciantes e industrias que procuram se inscrever nessa excursão, a maioria é formada pelo desejo de fazer, em contacto com uma civilização apurada, onde qualquer visitante tem sempre muito de util e de novo a aprender, qualquer que seja o genero de sua actividade.

**UM GRANDE ESCOLA VIVA**

Foram essas exactamente as primeiras impressões que nos transmittiu, quando o convidamos a falar sobre a iniciativa do Touring Club, o sr. Attila Castro:

"Não é apenas uma viagem encantadora; é, também, e principalmente, para qualquer pessoa, uma viagem util. Para quem a visita, a America é, a principio, um pouco absurda, atordante, na grandeza de suas realizações e na trepidação intensa de sua vida. Logo, entretanto, que se entra em contacto com seus centros de trabalho, de produção ou de estudo, a America nos apparece como uma grande escola viva, onde se aprende muito e muito."

O sr. Attila Castro, director da Auto Mercantil S. A., da Companhia Nacional Importadora e do Banco Autocastro, e figura de destaque em nossos meios economicos, é, entre os homens de nosso alto commercio, um dos que melhor podem falar sobre os Estados Unidos:

"Fui a primeira vez aos Estados Unidos, em 1915, e lá fiquei mais de dois annos, em observações. Voltei, depois, ao Brasil, para me dedicar ao commercio. Neste ultimo lustro, todo anno visito a America do Norte. Considero um excellentissimo emprego de capital o dinheiro que eu gasto com essas viagens."

**OS MOÇOS E A AMERICA**

"Ouvi dizer — continúa o sr. Attila Castro — que o governo vai enviar aos Estados Unidos um grupo designado pelo DASP, com o fim de aprender as lições que a America nos póde ensinar. Não é a qualquer povo do mundo, em materia de organização administrativa. Creio que seria da maior utilidade que o governo organizasse todo anno excursões aos Estados Unidos para os moços que desejassem se aperfeiçoar nos estudos. Para um moço que queira fazer a carreira de America oferece um campo tão vasto de observações e exemplos, que essas viagens educacionais teriam, estou certo, um papel muito importante na formação de uma nova elite technica.

**Séde propria para a Caixa de Pensões dos Ferroviarios da Leopoldina**



Flagrante feito hontem, na séde da Caixa de Pensões dos Ferroviarios da Leopoldina

Com a presença do ministro do Trabalho, que presidiu a solenidade, realizou-se hontem o lançamento da pedra fundamental do novo edificio da Caixa de Apoio

sentadoria e Pensões dos Ferroviarios da Leopoldina Railway. O predio ficará situado na esquina das ruas Teixeira Soares e Paulo Fernandes, tendo 7 pavimentos e 1 sub-solo, numa superficie média por pavimento de 370,00 m2. No 1.º pavimento ficarão localizadas a farmacia, o laboratório, portaria, carteira de empreitadas, thesauraria e arquivo. A Carteira Predial e a secção jurídica ficarão no 2.º andar onde haverá ainda varios quartos para permanencia dos associados vindos da fora. Os gabinetes de physiotherapia, gynecologia, obstetricia, pediatria e clinica medica, bem assim os gabinetes de radiologia, oto-rinolaringologia, ophthalmia, viciis urinaes e molestias nervosas serão instalados no 4.º pavimento. No 5.º andar ficará o expediente e a contabilidade; no 6.º a secretaria, gerencia, sala do presidente, e sala de reuniões; no 7.º o restaurante. O custo total do edificio attinge a 1.355.158\$000. Mas a Caixa tem um patrimonio no valor de 28.887.750\$ e possui 15.768 associados.

O lançamento da pedra fundamental teve a assistencia de grande numero de pessoas, usando da palavra o ministro Waldemar Falcão.

**Sindicato de Advogados**

Reuniu-se extraordinariamente o SYNDICATO BRASILEIRO DE ADVOGADOS, sob a presidencia do dr. Aurelio Silva, secretario da ordem do dia.

Durante o expediente, falaram os drs. Carqueja e Aurelio Silva sobre as emendas do ante-projecto doCodigo do Processo Civil e Commercial.

Em seguida, fez uso da palavra o dr. Medeiros Jansen, para esclarecer os factos que se prendem à attitudede do orador dr. Domingos de Souza Leão Junior, contrario de interesses do Sindicato, depois dos compromissos formalmente assumidos pelo mesmo membro da directoria. Propunha, portanto, que o Sindicato ficasse em sessão permanente até a apresentação da esperada renuncia do mesmo orador, agindo-se, no caso contrario, em harmonia com os estatutos.

**Noticias da Prefeitura**

**Empresas de omnibus intimadas a retirar do trafego alguns vehiculos — Horarios escolares alterados — Outras notas**

Atendendo a uma recomendação do prefeito, o director dos Serviços de Utilidade Publica da Municipalidade intimou varias empresas de omnibus a retirar do trafego varios carros julgados impracticaveis.

**PAGAMENTOS**

Serão pagas, amanhã, as seguintes folhas:

Na 1.ª secção — Livros 7 a 16.

Na 2.ª secção — Livros 209 a 213 e 221 a 223.

**EXONERAÇÃO E NOMEAÇÃO**

Por actos de hontem, o prefeito exonera, a pedido, do cargo de director dos Serviços Auxiliares da Secretaria de Saúde e Assistência, o dr. João A. M. de Aragão, nomeando, em commissão, para esse alto posto, o dr. Emydio José de Mattos.

**ALTERAÇÃO DO HORARIO ESCOLAR**

Por conveniencia do serviço, foram alterados os horarios das seguintes escolas:

Escolas: 14 — 2 e 14 — 3. Das 9.15 às 14.15 horas (unico); 14-1 — 1.º turno, 7.20 às 12.20, e 2.º turno, de 12 às 17 horas.

14-23, de 9.10 às 13.40 (unico), 4-23, 1.º turno, 7.20 às 12.10 horas, e segundo turno: de 12.20 às 17.10 horas.

**O maior successo loterico já registrado no Rio!**

Os 500 Contos de hontem vendidos e pagos — momentos depois — aos felizardos possuidores pelo AO MUNDO LOTERICO — Rua do Ouvidor, 139



Incontestavelmente o AO MUNDO LOTERICO, rua do Ouvidor, 139, firmou-se definitivamente como o estabelecimento de maior "chance" na venda e pagamento de sortes grandes da Loteria Federal. Ainda hontem coube a esta conhecida casa vender o bilhete inteiro 1.720 contemplado com 500 Contos de réis, premio maior, tendo ainda vendido a aproximação sob o numero 1.719. Momentos após o AO MUNDO LOTERICO, rua do Ouvidor, 139, effectuou o respectivo pagamento aos seus felizardos possuidores, cujos nomes e endereços damos a seguir: 4/20 a exma. sr. d. Josepha Romero Hernandez, residente à rua Melão de Souza, 125; 1/20 a exma. sr. d. Josepha Romero, residente à rua Visconde de Itaúna, 545-A e finalmente 1/20 ao sr. John Lewis Jewell, rua Ronald de Carvalho, 5, apartamento 42. Da aproximação 1.719 o AO MUNDO LOTERICO igualmente pagou uma parte hontem mesmo — tudo exposto ali ao AO MUNDO LOTERICO — rua do Ouvidor, 139. Sortes grandes? Não hesite: só o AO MUNDO LOTERICO vende e paga incontinenti, que registrou o seguinte record recente durante os ultimos quinze dias: quarta-feira, 10.415 com 320 Contos; 29.363 com 200 Contos quarta-feira; Sabado, 10.229 com 500 Contos; finalmente, hontem 1.720 premiados com os 500 Contos, sommando a formidavel cifra de 1.500 Contos de réis, em 4 sortes grandes e em seguida! No proximo dia 15 mais 500 Contos de réis serão incontestavelmente vendidos pelo recordista absoluto em sortes grandes: AO MUNDO LOTERICO — OUVIDOR, 139 — FIQUE RICO!

**Concurso Popular N. 24, relativo a Março**

Relação n.º 2, dos Mapps recolhidos hontem, 1 de Abril, até às 15 horas, e que entrarão no sortelo do dia 12 do corrente, pela Loteria Federal.

| Série A                                 | Série C                                 |
|---|---|
| 5003 0012 0013 0014 0110 0225 0227 0230 | 5028 5041 5100 5112 5148 5153 5274 5294 |
| 0240 0354 0561 0577 0589 0593 0608 0640 | 5305 5352 5357 5382 5470 5533 5536 5543 |
| 0674 0681 0687 0696 0707 0708 0741 0791 | 5580 5574 5580 5580 5611 5718 5724 5734 |
| 0800 0809 0807 0804 0808 0801 1008 1061 | 5772 5783 5814 5824 5837 5840 5887 5888 |
| 1109 1144 1150 1173 1213 1233 1263 1451 | 5908 6045 6076 6071 6032 6048 6081 6110 |
| 1501 1507 1505 1500 1042 1053 1064 1086 | 6135 6138 6167 6183 6185 6192 6193 6201 |
| 1732 1707 1808 1382 1038 1965 2005 2187 | 6238 6200 6315 6222 6383 6358 6433 6487 |
| 2168 2283 2387 2308 2407 2410 2419 2550 | 6478 6508 6511 6521 6533 6564 6871 6874 |
| 2548 2557 2608 2617 2015 2054 2064 2081 | 6858 6858 6858 6837 6858 6866 6871 6722 |
| 2748 2788 2804 2812 2875 2818 2956 2940 | 6747 6762 6765 6765 6765 6765 6765 6765 |
| 2975 2903 3200 3201 3314 3344 3361 3362 | 6707 6713 3278 3733 3737 3747 3753 3771 |
| 3300 3421 3410 3474 3505 3528 3672 3877 | 3795 3853 3913 3948 3985 3960 3964 3979 |
| 3977 3712 3728 3733 3737 3747 3753 3771 | 4000 3814 4840 5858 5300 0004 6074 6097 |
| 4000 3814 4840 5858 5300 0004 6074 6097 | 4301 4507 4615 4640 4728 4775 4796 4798 |
| 4790 4815 4819 4847 4927 4943 4901 5002 | 4790 4815 4819 4847 4927 4943 4901 5002 |
| 5028 5041 5100 5112 5148 5153 5274 5294 | 5028 5041 5100 5112 5148 5153 5274 5294 |
| 5305 5352 5357 5382 5470 5533 5536 5543 | 5305 5352 5357 5382 5470 5533 5536 5543 |
| 5580 5574 5580 5580 5611 5718 5724 5734 | 5580 5574 5580 5580 5611 5718 5724 5734 |
| 5772 5783 5814 5824 5837 5840 5887 5888 | 5772 5783 5814 5824 5837 5840 5887 5888 |
| 5908 6045 6076 6071 6032 6048 6081 6110 | 5908 6045 6076 6071 6032 6048 6081 6110 |
| 6135 6138 6167 6183 6185 6192 6193 6201 | 6135 6138 6167 6183 6185 6192 6193 6201 |
| 6238 6200 6315 6222 6383 6358 6433 6487 | 6238 6200 6315 6222 6383 6358 6433 6487 |
| 6478 6508 6511 6521 6533 6564 6871 6874 | 6478 6508 6511 6521 6533 6564 6871 6874 |
| 6858 6858 6858 6837 6858 6866 6871 6722 | 6858 6858 6858 6837 6858 6866 6871 6722 |
| 6747 6762 6765 6765 6765 6765 6765 6765 | 6747 6762 6765 6765 6765 6765 6765 6765 |
| 6707 6713 3278 3733 3737 3747 3753 3771 | 6707 6713 3278 3733 3737 3747 3753 3771 |
| 3795 3853 3913 3948 3985 3960 3964 3979 | 3795 3853 3913 3948 3985 3960 3964 3979 |
| 4000 3814 4840 5858 5300 0004 6074 6097 | 4000 3814 4840 5858 5300 0004 6074 6097 |
| 4301 4507 4615 4640 4728 4775 4796 4798 | 4301 4507 4615 4640 4728 4775 4796 4798 |
| 4790 4815 4819 4847 4927 4943 4901 5002 | 4790 4815 4819 4847 4927 4943 4901 5002 |
| 5028 5041 5100 5112 5148 5153 5274 5294 | 5028 5041 5100 5112 5148 5153 5274 5294 |
| 5305 5352 5357 5382 5470 5533 5536 5543 | 5305 5352 5357 5382 5470 5533 5536 5543 |
| 5580 5574 5580 5580 5611 5718 5724 5734 | 5580 5574 5580 5580 5611 5718 5724 5734 |
| 5772 5783 5814 5824 5837 5840 5887 5888 | 5772 5783 5814 5824 5837 5840 5887 5888 |
| 5908 6045 6076 6071 6032 6048 6081 6110 | 5908 6045 6076 6071 6032 6048 6081 6110 |
| 6135 6138 6167 6183 6185 6192 6193 6201 | 6135 6138 6167 6183 6185 6192 6193 6201 |
| 6238 6200 6315 6222 6383 6358 6433 6487 | 6238 6200 6315 6222 6383 6358 6433 6487 |
| 6478 6508 6511 6521 6533 6564 6871 6874 | 6478 6508 6511 6521 6533 6564 6871 6874 |
| 6858 6858 6858 6837 6858 6866 6871 6722 | 6858 6858 6858 6837 6858 6866 6871 6722 |
| 6747 6762 6765 6765 6765 6765 6765 6765 | 6747 6762 6765 6765 6765 6765 6765 6765 |
| 6707 6713 3278 3733 3737 3747 3753 3771 | 6707 6713 3278 3733 3737 3747 3753 3771 |
| 3795 3853 3913 3948 3985 3960 3964 3979 | 3795 3853 3913 3948 3985 3960 3964 3979 |
| 4000 3814 4840 5858 5300 0004 6074 6097 | 4000 3814 4840 5858 5300 0004 6074 6097 |
| 4301 4507 4615 4640 4728 4775 4796 4798 | 4301 4507 4615 4640 4728 4775 4796 4798 |
| 4790 4815 4819 4847 4927 4943 4901 5002 | 4790 4815 4819 4847 4927 4943 4901 5002 |
| 5028 5041 5100 5112 5148 5153 5274 5294 | 5028 5041 5100 5112 5148 5153 5274 5294 |
| 5305 5352 5357 5382 5470 5533 5536 5543 | 5305 5352 5357 5382 5470 5533 5536 5543 |
| 5580 5574 5580 5580 5611 5718 5724 5734 | 5580 5574 5580 5580 5611 5718 5724 5734 |
| 5772 5783 5814 5824 5837 5840 5887 5888 | 5772 5783 5814 5824 5837 5840 5887 5888 |
| 5908 6045 6076 6071 6032 6048 6081 6110 | 5908 6045 6076 6071 6032 6048 6081 6110 |
| 6135 6138 6167 6183 6185 6192 6193 6201 | 6135 6138 6167 6183 6185 6192 6193 6201 |
| 6238 6200 6315 6222 6383 6358 6433 6487 | 6238 6200 6315 6222 6383 6358 6433 6487 |
| 6478 6508 6511 6521 6533 6564 6871 6874 | 6478 6508 6511 6521 6533 6564 6871 6874 |
| 6858 6858 6858 6837 6858 6866 6871 6722 | 6858 6858 6858 6837 6858 6866 6871 6722 |
| 6747 6762 6765 6765 6765 6765 6765 6765 | 6747 6762 6765 6765 6765 6765 6765 6765 |
| 6707 6713 3278 3733 3737 3747 3753 3771 | 6707 6713 3278 3733 3737 3747 3753 3771 |
| 3795 3853 3913 3948 3985 3960 3964 3979 | 3795 3853 3913 3948 3985 3960 3964 3979 |
| 4000 3814 4840 5858 5300 0004 6074 6097 | 4000 3814 4840 5858 5300 0004 6074 6097 |
| 4301 4507 4615 4640 4728 4775 4796 4798 | 4301 4507 4615 4640 4728 4775 4796 4798 |
| 4790 4815 4819 4847 4927 4943 4901 5002 | 4790 4815 4819 4847 4927 4943 4901 5002 |
| 5028 5041 5100 5112 5148 5153 5274 5294 | 5028 5041 5100 5112 5148 5153 5274 5294 |
| 5305 5352 5357 5382 5470 5533 5536 5543 | 5305 5352 5357 5382 5470 5533 5536 5543 |
| 5580 5574 5580 5580 5611 5718 5724 5734 | 5580 5574 5580 5580 5611 5718 5724 5734 |
| 5772 5783 5814 5824 5837 5840 5887 5888 | 5772 5783 5814 5824 5837 5840 5887 5888 |
| 5908 6045 6076 6071 6032 6048 6081 6110 | 5908 6045 6076 6071 6032 6048 6081 6110 |
| 6135 6138 6167 6183 6185 6192 6193 6201 | 6135 6138 6167 6183 6185 6192 6193 6201 |
| 6238 6200 6315 6222 6383 6358 6433 6487 | 6238 6200 6315 6222 6383 6358 6433 6487 |
| 6478 6508 6511 6521 6533 6564 6871 6874 | 6478 6508 6511 6521 6533 6564 6871 6874 |
| 6858 6858 6858 6837 6858 6866 6871 6722 | 6858 6858 6858 6837 6858 6866 6871 6722 |
| 6747 6762 6765 6765 6765 6765 6765 6765 | 6747 6762 6765 6765 6765 6765 6765 6765 |
| 6707 6713 3278 3733 3737 3747 3753 3771 | 6707 6713 3278 3733 3                   |



# PELO PROGRESSO DA AVIAÇÃO CIVIL

JOSE DE CASTILHO

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

Tenho sob os olhos uma revista francesa, já não muito recente, na capa, um vaso de guerra faz rota sobre Shanghai, cujo populoso bairro norte é visível no horizonte, cercado pela fumaça espessa de incêndio atado pela foz aviação japonesa. Viro algumas páginas, e encontro outra photographia, essa, por demais horrível: os corpos cruelmente posteados de quatrocentos refugiados chineses, de ambos os sexos e de todas as idades, surpreendidos pela queda de uma bomba dos aviões invasores quando se abrigavam sob a marquise do Cathay Hotel, o maior do Extremo Oriente, e situado na principal arteria do centro comercial de Shanghai — a Nankin Road.

Folheio outra revista, da colleção com que me apresentaram: aqui, uma judia, jovem e chorosa, lava de joelhos uma cruz de Viena, humilhada sob a arrogancia de uma guarda de assalto nazista; mais adiante, noutro clichê, a população de Guernica fuge, ante a devastação dos aviões italianos e alemães. Noutro numero, descobro o bombardeio aereo de uma posição abyssina, durante a luta das armas fascistas contra uns pobres pretinhos, rebeldes à conquista, muito destemidos e... muito desarmados.

Pebuxo outros magazines — e nellos só encontro, no que se refere às façanhas do torto eixo Berlin-Roma-Tokio, a prova de ser precarissima, no mundo actual, a existencia das nações desarmadas, das "povos que vivem de bananas e se sentem felizes", enquanto existem outros, "de oitenta milhões de habitantes, laboriosos, cultos que não tenham onde se exprimir".

A superioridade, ou mais exactamente, o perigo do eixo reside especialmente na hegemonia aerea que parece possuir e que, desde o prudente conselho do "Lone Eagle" Lindbergh, vem determinando o rearmamento aereo das nações não existas. Esse movimento se vem accentuando nos ultimos meses, e as derradeiras tropéias nazifascistas só o têm conseguido aceitar.

Como a uma aviação moderna só se pode contrapor outra aviação moderna, a Real Força Aérea alemã, abandonou, subitamente, os seus biplanos tradicionais e já vem disputando os primeiros logares no progresso aeronautico. Com igual objectividade vêm agindo a França e as Estados Unidos; entretanto, como a qualquer dessas nações não possa bastar o já avultado numero dos seus pilotos militares, o incremento das reservas foi empreendido, com decisão, facilitando-se tudo à aviação civil. Dão-nos um exemplo as palavras do ministro francês do Ar, do que só com o dobro, por anno, de pilotos civis, seria possível à sua patria competir com a força aerea alemã. Também os Estados Unidos, pouco previdentes, de habito, quanto à preparação de reservas, acabam de destinar alguns milhares de dólares ao treinamento de pilotos civis. Assim, a quem por reconhecerem que a aviação militar não poderá ser, em caso de guerra, por mais amplos que sejam os seus recursos de pessoal, senão a estrutura que enquadrará a aviação civil, mais numerosa e menos dispendiosa em tempo de paz.

Nós que somos, iniludivelmente, um dos povos que comem bananas (e dos males desarmados não nos podemos esquivar, se quisermos subsistir como nação livre, a imitar os aprestos das outras civilizações (em sua maioria já, comparativamente, super-armadas) para resistir ao maremoto de ambições e realques que nos ameaça a todos.

E' ponto pacifico o de necessitar-nos de uma força aerea abundante e organizada; como inferencia logica, o de ser imprescindivel a criação de reservas aereas ou, o que é o mesmo, o de incrementarmos, qualitativa e quantitativamente, a nossa aviação civil. Não será nunca possível, porém,

reunirmos um grande numero de pilotos civis se o Departamento de Aeronautica Civil persistir na exigencia de um exame medico tão demorado e rigoroso como o que vem sendo feito e que de quinze examinados somente consegue aprovar cinco. Não se deve inferir, daí, que seja dispensavel, ou se deva tornar mera formalidade, a inspecção tão acoradamente instituida, que, houvera existido antes, não teria a aviação civil brasileira de lamentar a perda de duas vidas preciosas — a de Hugo Cantagiani, um dos seus pioneiros e a do alumno que involuntariamente o victimou, portador, que era, de defeito que o haveria inhabilitado, "in limine", à pratica da pilotagem.

Deve-se considerar, porém, que se a inspecção de um piloto militar, ou de candidato, constitue a escassa, dentre os melhores, dos que formam a verdadeira aristocracia da perfeição physica; e se a de um que se destina à pilotagem commercial importa na averiguação detalhada da existencia de factores de equilibrio organico, condição indispensavel à segurança da vida dos seus passageiros, a de um candidato a piloto civil deve resumir-se, somente, no constatar-se a inexistencia de condições que o impeçam da pratica do vôo.

De facto, mesmo que se encare esse questão somente do ponto de vista do possível aproveitamento militar dos pilotos civis, o rigor que vem sendo usado pelo Serviço Medico se mostra insubsistente: a força aerea não necessita somente de pilotos de combate (esses, sim, seleccionadissimos) mas dos de toda a gamma de aptidão physica e profissional, para os seus serviços de cooperação, taes como: transporte de aerodromos, de pequenas contingentes e de officinas, serviços de photographia aerea, de observações meteorologicas, e de ligação entre as tropas, em casos especiais.

Passado o primeiro crivo, o da inspecção, deve o futuro piloto ainda atravessar outros, o da instrução de vôo, e o de qualquer possível accidente, por exemplo. Chegado, que seja, o momento de emergência, de se apresentar-se às forças armadas, que não encontrarão, quando os aviãos civis, sob o signo da sobrevivência da diáspora causada exactamente pelo excesso zelo de perfeição.

Relevem os sympathicos escultores do Serviço Medico do Departamento estas intromissões, talvez impertinentes, nos seus dominios; mas a mim, como a muitos outros, aquele exame, tão demorado e exigente, deixou, no meu espirito, uma impressão desagradavel, bem disfarçada, porém, pelo encanto pessoal da boa camaraderagem com que vi ser acolhidos todos os examinados, e que eu não iria ingratamente esquecer; realça-se, entretanto, toda vez que penso na necessidade de repetição uma vez por anno.

## Professor F. A. Raja Gabaglia

Pelo ministro Gustavo Capanema acaba de ser designado o professor F. A. Raja Gabaglia, director do Externato Pedro II e figura de relevo no mundo cultural brasileiro, pela sua qualidade de delegado tecnico, representante do Ministerio da Educação e Saúde no Directorio Central do Conselho Nacional de Geographia.

Para receber o seu novo e illustre membro, reuniu-se àquella Diretoria amanhã, às 14 horas, na sede do Instituto Brasileiro de Geographia e Estatística, no 11º andar do edificio "A Noite".

**CAFÉ AMORIM**  
Sempre o Melhor  
Sempre o Mesmo  
Em todos os bons Armazens  
Torrefação, telephone: 42-2228.

**FLORIDA HOTEL**  
Apartamentos magníficos com agua corrente e banhos privativos.  
Óptimo jardim para recreio. Telephone e agua corrente em todos os apartamentos.  
RUA FERREIRA VIANNA, 71 A 77 — TEL.: 25-2970  
(Junto ao Flamengo)  
Annexo, recentemente inaugurado, com apartamentos confortaveis tendo agua corrente e banho proprio.  
RUA DO CATTETE, 187

**CLINICA DE ASMA**  
"DR. CAMARGO FRANCO"  
Funcionando diariamente para o tratamento especializado da ASMA, Bronchite asmática e Bronchite simples, para adultos e crianças, pelo processo modificador do terreno, com resultados positivos em geral desde os primeiros dias de tratamento. Os medicamentos para o tratamento são fornecidos pela clinica, e a mesma exerce a supervisão pessoal pelo seu chefe. Aos necessitados a clinica cobra somente o material empregado.  
CONSULTÓRIOS:  
MEYER: Arch. Cordeiro, 208, sob. De 7:30 às 8:30 da noite. Tel.: 42-5027.  
NICHTEROY: R. Visconde do Rio Branco, 461, sob. De 8 às 9:30 da manhã — Tel.: 3031.

**ATENÇÃO!**  
Façam como nós. Segurem seus empregados e operarios no LLOYD INDUSTRIAL SUL-AMERICANO. Única Companhia de Accidentes do Trabalho no Brasil, que possui Hospital proprio especializado desde 1925...  
SÉDE: — AVENIDA RIO BRANCO N.º 20 - 2.º ANDAR  
SERVIÇOS MEDICOS — Direcção Technica do DR. MARIO JORGE DE CARVALHO  
HOSPITAL CENTRAL DE ACCIDENTADOS: — RUA DO REZENDE N.º 154

## Collegio Pedro II (Internato)

EXAME DE SAUDE

Deverão comparecer ao Internato do Collegio Pedro II (Campus de S. Christovão) os seguintes estudantes:  
Amanhã, 3, às 8 horas: Darcy Ferreira de Mello, Aloysio Claves Cordón, Isaias Schindler, Hiram Lemos, José Brasilim, Mauro Fernandes Coutinho, Camarinho, Francisco Atilio Trola, José Baptista Teixeira Alves, Luis Fialho de Mello Filho, Lincoln Faria de Moraes, Robinson da Silveira Gil, Aníbal de Arruda Valença.  
Dia 4, terça-feira, às 8 horas: Antonio França de Campos, Paulo Alcântara de Barros, Sergio Carlos Ribeiro, Waldemar Mulachewski, Aníbal Cardin, Alexandre Florêncio da Silva, Ayr de Andrade, Carlos Alberto Souto, Cesar Augusto Collin e José Blanco.

Os alumnos que ainda não estiveram ao Internato ficam avisados que já se iniciaram as aulas do corrente anno lectivo.

## Collegio Pedro II (Externato)

EXAMES DO ARTIGO 10º (ULTIMAS CHAMADAS) — PROVAS ORALES E ESCRITAS

Chamadas para terça-feira, dia 4 do corrente, às 18 horas e 30 minutos. Candidatos estrangeiros:  
3ª série — CHIMICA (oral) — sala n.º 13, 10 pavimento. Deverão comparecer os estudantes de numeros: 9219 - 9226 - 9233 - 9243 - 10.103 - 9209.

CHIMICA — (escrita) — sala n.º 13, 10 pavimento. Deverão comparecer os estudantes de numeros: 9219 - 9226 - 9233 - 9243 - 10.103 - 9209.

COMISSÃO EXAMINADORA: — Arlindo Fróes, Jurandy Lodi e Genysson Amado.

4ª série — CHIMICA — (escrita e oral) — sala n.º 13, 10 pavimento. Deverão comparecer os estudantes de numeros: 4696 - 4697 - 4698 - 10.092 - 10.746.

COMISSÃO EXAMINADORA: — Arlindo Fróes, Jurandy Lodi e Genysson Amado.

CHIMICA — (oral) — sala n.º 13, 10 pavimento. Deverão comparecer os estudantes de numeros: 10.058 - 9555 - 9559 - 9078.

CHIMICA — (escrita) — sala n.º 13, 10 pavimento. Deverão comparecer os estudantes de numeros: 10.058 - 9555 - 9559 - 9078.

COMISSÃO EXAMINADORA: — Arlindo Fróes, Jurandy Lodi e Genysson Amado.

5ª série — CHIMICA — (oral) — sala n.º 13, 10 pavimento. Deverão comparecer os estudantes de numeros: 9219 - 9226 - 9233 - 9243 - 10.103 - 9209.

COMISSÃO EXAMINADORA: — Arlindo Fróes, Jurandy Lodi e Genysson Amado.

AVISO: As ultimas chamadas so ser admitidas nos estudantes que já se tenham requerido no devido tempo. Qualquer reclamação será providenciada quando dirigida à Secretaria na data da publicação da respectiva chamada.

EXAMES DE SEGUNDA EPOCA DO CURSO FUNDAMENTAL PARA ALUMNOS MATRICULADOS NO COLLEGIO

Chamadas para amanhã 3 (ultima chamada)

SEGUNDA SÉRIE — MATHEMATICA (escrita oral) — sala n.º 13, 10 pavimento. Deverão comparecer os alumnos de n.ºs: 10994 - 10315 - 10229 - 10316 - 10329 - 10330 - 10331 - 10332 - 10333 - 10334 - 10335 - 10336 - 10337 - 10338 - 10339 - 10340 - 10341 - 10342 - 10343 - 10344 - 10345 - 10346 - 10347 - 10348 - 10349 - 10350 - 10351 - 10352 - 10353 - 10354 - 10355 - 10356 - 10357 - 10358 - 10359 - 10360 - 10361 - 10362 - 10363 - 10364 - 10365 - 10366 - 10367 - 10368 - 10369 - 10370 - 10371 - 10372 - 10373 - 10374 - 10375 - 10376 - 10377 - 10378 - 10379 - 10380 - 10381 - 10382 - 10383 - 10384 - 10385 - 10386 - 10387 - 10388 - 10389 - 10390 - 10391 - 10392 - 10393 - 10394 - 10395 - 10396 - 10397 - 10398 - 10399 - 10400 - 10401 - 10402 - 10403 - 10404 - 10405 - 10406 - 10407 - 10408 - 10409 - 10410 - 10411 - 10412 - 10413 - 10414 - 10415 - 10416 - 10417 - 10418 - 10419 - 10420 - 10421 - 10422 - 10423 - 10424 - 10425 - 10426 - 10427 - 10428 - 10429 - 10430 - 10431 - 10432 - 10433 - 10434 - 10435 - 10436 - 10437 - 10438 - 10439 - 10440 - 10441 - 10442 - 10443 - 10444 - 10445 - 10446 - 10447 - 10448 - 10449 - 10450 - 10451 - 10452 - 10453 - 10454 - 10455 - 10456 - 10457 - 10458 - 10459 - 10460 - 10461 - 10462 - 10463 - 10464 - 10465 - 10466 - 10467 - 10468 - 10469 - 10470 - 10471 - 10472 - 10473 - 10474 - 10475 - 10476 - 10477 - 10478 - 10479 - 10480 - 10481 - 10482 - 10483 - 10484 - 10485 - 10486 - 10487 - 10488 - 10489 - 10490 - 10491 - 10492 - 10493 - 10494 - 10495 - 10496 - 10497 - 10498 - 10499 - 10500 - 10501 - 10502 - 10503 - 10504 - 10505 - 10506 - 10507 - 10508 - 10509 - 10510 - 10511 - 10512 - 10513 - 10514 - 10515 - 10516 - 10517 - 10518 - 10519 - 10520 - 10521 - 10522 - 10523 - 10524 - 10525 - 10526 - 10527 - 10528 - 10529 - 10530 - 10531 - 10532 - 10533 - 10534 - 10535 - 10536 - 10537 - 10538 - 10539 - 10540 - 10541 - 10542 - 10543 - 10544 - 10545 - 10546 - 10547 - 10548 - 10549 - 10550 - 10551 - 10552 - 10553 - 10554 - 10555 - 10556 - 10557 - 10558 - 10559 - 10560 - 10561 - 10562 - 10563 - 10564 - 10565 - 10566 - 10567 - 10568 - 10569 - 10570 - 10571 - 10572 - 10573 - 10574 - 10575 - 10576 - 10577 - 10578 - 10579 - 10580 - 10581 - 10582 - 10583 - 10584 - 10585 - 10586 - 10587 - 10588 - 10589 - 10590 - 10591 - 10592 - 10593 - 10594 - 10595 - 10596 - 10597 - 10598 - 10599 - 10600 - 10601 - 10602 - 10603 - 10604 - 10605 - 10606 - 10607 - 10608 - 10609 - 10610 - 10611 - 10612 - 10613 - 10614 - 10615 - 10616 - 10617 - 10618 - 10619 - 10620 - 10621 - 10622 - 10623 - 10624 - 10625 - 10626 - 10627 - 10628 - 10629 - 10630 - 10631 - 10632 - 10633 - 10634 - 10635 - 10636 - 10637 - 10638 - 10639 - 10640 - 10641 - 10642 - 10643 - 10644 - 10645 - 10646 - 10647 - 10648 - 10649 - 10650 - 10651 - 10652 - 10653 - 10654 - 10655 - 10656 - 10657 - 10658 - 10659 - 10660 - 10661 - 10662 - 10663 - 10664 - 10665 - 10666 - 10667 - 10668 - 10669 - 10670 - 10671 - 10672 - 10673 - 10674 - 10675 - 10676 - 10677 - 10678 - 10679 - 10680 - 10681 - 10682 - 10683 - 10684 - 10685 - 10686 - 10687 - 10688 - 10689 - 10690 - 10691 - 10692 - 10693 - 10694 - 10695 - 10696 - 10697 - 10698 - 10699 - 10700 - 10701 - 10702 - 10703 - 10704 - 10705 - 10706 - 10707 - 10708 - 10709 - 10710 - 10711 - 10712 - 10713 - 10714 - 10715 - 10716 - 10717 - 10718 - 10719 - 10720 - 10721 - 10722 - 10723 - 10724 - 10725 - 10726 - 10727 - 10728 - 10729 - 10730 - 10731 - 10732 - 10733 - 10734 - 10735 - 10736 - 10737 - 10738 - 10739 - 10740 - 10741 - 10742 - 10743 - 10744 - 10745 - 10746 - 10747 - 10748 - 10749 - 10750 - 10751 - 10752 - 10753 - 10754 - 10755 - 10756 - 10757 - 10758 - 10759 - 10760 - 10761 - 10762 - 10763 - 10764 - 10765 - 10766 - 10767 - 10768 - 10769 - 10770 - 10771 - 10772 - 10773 - 10774 - 10775 - 10776 - 10777 - 10778 - 10779 - 10780 - 10781 - 10782 - 10783 - 10784 - 10785 - 10786 - 10787 - 10788 - 10789 - 10790 - 10791 - 10792 - 10793 - 10794 - 10795 - 10796 - 10797 - 10798 - 10799 - 10800 - 10801 - 10802 - 10803 - 10804 - 10805 - 10806 - 10807 - 10808 - 10809 - 10810 - 10811 - 10812 - 10813 - 10814 - 10815 - 10816 - 10817 - 10818 - 10819 - 10820 - 10821 - 10822 - 10823 - 10824 - 10825 - 10826 - 10827 - 10828 - 10829 - 10830 - 10831 - 10832 - 10833 - 10834 - 10835 - 10836 - 10837 - 10838 - 10839 - 10840 - 10841 - 10842 - 10843 - 10844 - 10845 - 10846 - 10847 - 10848 - 10849 - 10850 - 10851 - 10852 - 10853 - 10854 - 10855 - 10856 - 10857 - 10858 - 10859 - 10860 - 10861 - 10862 - 10863 - 10864 - 10865 - 10866 - 10867 - 10868 - 10869 - 10870 - 10871 - 10872 - 10873 - 10874 - 10875 - 10876 - 10877 - 10878 - 10879 - 10880 - 10881 - 10882 - 10883 - 10884 - 10885 - 10886 - 10887 - 10888 - 10889 - 10890 - 10891 - 10892 - 10893 - 10894 - 10895 - 10896 - 10897 - 10898 - 10899 - 10900 - 10901 - 10902 - 10903 - 10904 - 10905 - 10906 - 10907 - 10908 - 10909 - 10910 - 10911 - 10912 - 10913 - 10914 - 10915 - 10916 - 10917 - 10918 - 10919 - 10920 - 10921 - 10922 - 10923 - 10924 - 10925 - 10926 - 10927 - 10928 - 10929 - 10930 - 10931 - 10932 - 10933 - 10934 - 10935 - 10936 - 10937 - 10938 - 10939 - 10940 - 10941 - 10942 - 10943 - 10944 - 10945 - 10946 - 10947 - 10948 - 10949 - 10950 - 10951 - 10952 - 10953 - 10954 - 10955 - 10956 - 10957 - 10958 - 10959 - 10960 - 10961 - 10962 - 10963 - 10964 - 10965 - 10966 - 10967 - 10968 - 10969 - 10970 - 10971 - 10972 - 10973 - 10974 - 10975 - 10976 - 10977 - 10978 - 10979 - 10980 - 10981 - 10982 - 10983 - 10984 - 10985 - 10986 - 10987 - 10988 - 10989 - 10990 - 10991 - 10992 - 10993 - 10994 - 10995 - 10996 - 10997 - 10998 - 10999 - 11000 - 11001 - 11002 - 11003 - 11004 - 11005 - 11006 - 11007 - 11008 - 11009 - 11010 - 11011 - 11012 - 11013 - 11014 - 11015 - 11016 - 11017 - 11018 - 11019 - 11020 - 11021 - 11022 - 11023 - 11024 - 11025 - 11026 - 11027 - 11028 - 11029 - 11030 - 11031 - 11032 - 11033 - 11034 - 11035 - 11036 - 11037 - 11038 - 11039 - 11040 - 11041 - 11042 - 11043 - 11044 - 11045 - 11046 - 11047 - 11048 - 11049 - 11050 - 11051 - 11052 - 11053 - 11054 - 11055 - 11056 - 11057 - 11058 - 11059 - 11060 - 11061 - 11062 - 11063 - 11064 - 11065 - 11066 - 11067 - 11068 - 11069 - 11070 - 11071 - 11072 - 11073 - 11074 - 11075 - 11076 - 11077 - 11078 - 11079 - 11080 - 11081 - 11082 - 11083 - 11084 - 11085 - 11086 - 11087 - 11088 - 11089 - 11090 - 11091 - 11092 - 11093 - 11094 - 11095 - 11096 - 11097 - 11098 - 11099 - 11100 - 11101 - 11102 - 11103 - 11104 - 11105 - 11106 - 11107 - 11108 - 11109 - 11110 - 11111 - 11112 - 11113 - 11114 - 11115 - 11116 - 11117 - 11118 - 11119 - 11120 - 11121 - 11122 - 11123 - 11124 - 11125 - 11126 - 11127 - 11128 - 11129 - 11130 - 11131 - 11132 - 11133 - 11134 - 11135 - 11136 - 11137 - 11138 - 11139 - 11140 - 11141 - 11142 - 11143 - 11144 - 11145 - 11146 - 11147 - 11148 - 11149 - 11150 - 11151 - 11152 - 11153 - 11154 - 11155 - 11156 - 11157 - 11158 - 11159 - 11160 - 11161 - 11162 - 11163 - 11164 - 11165 - 11166 - 11167 - 11168 - 11169 - 11170 - 11171 - 11172 - 11173 - 11174 - 11175 - 11176 - 11177 - 11178 - 11179 - 11180 - 11181 - 11182 - 11183 - 11184 - 11185 - 11186 - 11187 - 11188 - 11189 - 11190 - 11191 - 11192 - 11193 - 11194 - 11195 - 11196 - 11197 - 11198 - 11199 - 11200 - 11201 - 11202 - 11203 - 11204 - 11205 - 11206 - 11207 - 11208 - 11209 - 11210 - 11211 - 11212 - 11213 - 11214 - 11215 - 11216 - 11217 - 11218 - 11219 - 11220 - 11221 - 11222 - 11223 - 11224 - 11225 - 11226 - 11227 - 11228 - 11229 - 11230 - 11231 - 11232 - 11233 - 11234 - 11235 - 11236 - 11237 - 11238 - 11239 - 11240 - 11241 - 11242 - 11243 - 11244 - 11245 - 11246 - 11247 - 11248 - 11249 - 11250 - 11251 - 11252 - 11253 - 11254 - 11255 - 11256 - 11257 - 11258 - 11259 - 11260 - 11261 - 11262 - 11263 - 11264 - 11265 - 11266 - 11267 - 11268 - 11269 - 11270 - 11271 - 11272 - 11273 - 11274 - 11275 - 11276 - 11277 - 11278 - 11279 - 11280 - 11281 - 11282 - 11283 - 11284 - 11285 - 11286 - 11287 - 11288 - 11289 - 11290 - 11291 - 11292 - 11293 - 11294 - 11295 - 11296 - 11297 - 11298 - 11299 - 11300 - 11301 - 11302 - 11303 - 11304 - 11305 - 11306 - 11307 - 11308 - 11309 - 11310 - 11311 - 11312 - 11313 - 11314 - 11315 - 11316 - 11317 - 11318 - 11319 - 11320 - 11321 - 11322 - 11323 - 11324 - 11325 - 11326 - 11327 - 11328 - 11329 - 11330 - 11331 - 11332 - 11333 - 11334 - 11335 - 11336 - 11337 - 11338 - 11339 - 11340 - 11341 - 11342 - 11343 - 11344 - 11345 - 11346 - 11347 - 11348 - 11349 - 11350 - 11351 - 11352 - 11353 - 11354 - 11355 - 11356 - 11357 - 11358 - 11359 - 11360 - 11361 - 11362 - 11363 - 11364 - 11365 - 11366 - 11367 - 11368 - 11369 - 11370 - 11371 - 11372 - 11373 - 11374 - 11375 - 11376 - 11377 - 11378 - 11379 - 11380 - 11381 - 11382 - 11383 - 11384 - 11385 - 11386 - 11387 - 11388 - 11389 - 11390 - 11391 - 11392 - 11393 - 11394 - 11395 - 11396 - 11397 - 11398 - 11399 - 11400 - 11401 - 11402 - 11403 - 11404 - 11405 - 11406 - 11407 - 11408 - 11409 - 11410 - 11411 - 11412 - 11413 - 11414 - 11415 - 11416 - 11417 - 11418 - 11419 - 11420 - 11421 - 11422 - 11423 - 11424 - 11425 - 11426 - 11427 - 11428 - 11429 - 11430 - 11431 - 11432 - 11433 - 11434 - 11435 - 11436 - 11437 - 11438 -







# Sul America Terrestres, Maritimos e Accidentes

RELATORIO A SER APRESENTADO Á ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA EM 5 DE ABRIL DE 1939

Senhores accionistas.

Obedecendo ás disposições estatutárias desta Companhia, vimós relatar-vos as occorências do exercicio de 1938.

E' com satisfação que o fazemos, pois, nesse periodo o rythmo progressivo das suas operações não soffreu quebra, e podemos assignalar esse anno como um desenvolvimento dos anteriores na ascensão sempre crescente da nossa Empresa.

Demonstram-nos as cifras seguintes:

## MOVIMENTO GERAL

Elevam-se á somma de

Rs. 49.700:828\$796

(quarenta e nove mil setecentos e oitocentos e vinte e oito mil setecentos e noventa e seis réis) as importancias registradas a credito da conta de Lucros & Perdas, e assim distribuidas:

## RECEITA DE PREMIOS

|  |                 |
|--|-----------------|
| sobre riscos de Fogo                   | 9.931:890\$123  |
| sobre riscos de Transportes            | 1.223:285\$241  |
| sobre riscos de Accidentes Pessoas     | 2.162:605\$800  |
| sobre riscos de Accidentes do Trabalho | 20.241:634\$400 |
| sobre riscos de Responsabilidade Civil | 1.640:196\$931  |
| sobre riscos de Automoveis             | 2.203:783\$600  |

37.408:396\$035

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| Renda do Capital Aplicado     | 1.318:242\$216  |
| Reservas do exercicio de 1937 | 10.974:190\$485 |

49.700:828\$796

Comparando esses resultados com os do exercicio precedente, assignala-se um excesso de Rs. 3.000:000\$000 na receita de premios, o que faz prova não só do criterio com que foram dirigidos os negocios da Companhia, e accão

efficiente de seus collaboradores na aspera luta da concorrência; como também demonstra a confiança e conceito elevados que a nossa Companhia inspira a todas as classes e mercados do paiz.

## DESPESAS — SINISTROS — EXCEDENTES

Não obstante os dispendios que a nossa Companhia teve de enfrentar para o estabelecimento de sua nova Sede, e de outras organizações necessarias ao aperfeiçoamento de seu aparelhamento administrativo e tecnico, os resultados do exercicio transacto se apresentam compensadores: teve, effectivamente, a administração sempre o cuidado de proporcionar os gastos desses melhoramentos imprescindiveis a um organismo que attingiu a pujança de nossa Companhia, ás forças de sua economia.

Eis a demonstração:

Encerradas todas as contas de despesas e de sinistros, apurámos um excedente de Rs. 13.435:879\$519. Adicionando-se-lhe o saldo transferido do exercicio de 1937 de Rs. 553:974\$892, encontramos um excedente geral de Rs. 13.989:854\$411.

## RESERVAS CONSTITUIDAS EM 1938

Tendo em vista os decretos 21.828 de 14 de Setembro de 1932 e 85 de 14 de Março de 1935, constituimos as seguintes reservas:

### Reservas para riscos não expirados 1938:

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| Terrestres             | 2.938:431\$847 |
| Transportes            | 69:689\$683    |
| Accidentes Pessoas     | 1.295:800\$300 |
| Accidentes do Trabalho | 3.854:012\$730 |

Somma 8.157:934\$560

### Reservas para Sinistros Avisados 1938:

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| Terrestres             | 613:759\$070   |
| Transportes            | 35:892\$112    |
| Accidentes Pessoas     | 262:688\$609   |
| Accidentes do Trabalho | 1.985:523\$000 |

Somma 2.897:863\$691

Deduzindo-se taes reservas no total de Rs. 11.055:798\$251 do referido excedente de Rs. 13.989:854\$411, verifica-se um saldo de Rs. 2.934:056\$160, cuja applicação é assim feita:

Reserva Estatutaria de 5 %

|                                   |                |
|-----------------------------------|----------------|
| S/ Rs. 2.934:056\$160             | 146:702\$800   |
| Dividendos 1.º e 2.º semestres    | 750:000\$000   |
| Reserva para Fluctuação do Activo | 1.600:000\$000 |
| Lucros Suspensos                  | 437:353\$360   |

2.934:056\$160

Assignalamos o facto de Reserva para Riscos não Expirados de Accidentes do Trabalho ser ligeiramente inferior á do Exercicio precedente, quando a receita geral é superior.

Tal se dá porque a receita de ajustamentos foi superior á de 1937 e sobre ella não ha reserva a instituir.

## CARTEIRA DE ACCIDENTES DO TRABALHO

Merece um estudo especial a conta de Lucros & Perdas attinente a esta carteira.

No fim do 3.º anno de applicação da lei n.º 85, constata-se de um modo positivo, que a tariffação para os riscos de accidente do trabalho não dá, absolutamente, margem para resultados muito lisongeiros, como geralmente se acredita.

Podemos-nos orgulhar de ter uma das mais perfeitas e das mais movimentadas carteiras no ramo, e, comparando-se o excedente de 1938 com a receita, chegamos á conclusão do que acabamos de affirmar.

As despesas determinadas pela necessidade de novas e constantes installações avolumaram-se, como se avolumaram os sinistros do Exercicio em apreço.

Estamos convencidos de que a média de sinistros está neste 3.º anno da Lei 85, perfeitamente determinada pelos nossos resultados.

## AUGMENTO DO ACTIVO

O Activo augmentou em cerca de 4.000:000\$000 sobre o Exercicio anterior, destacando-se a verba de immoveis que de Rs. 4.859:756\$250 elevou-se a Rs. 6.462:300\$950, concorrendo, principalmente, para esse augmento, a construção da nova Sede Social.

## AMBULATORIOS — ALMOXARIFADOS — MOBILIARIO E ORGANIZAÇÃO TYPOGRAPHICA

De accordo com a nossa norma sempre seguida, amortizamos inteiramente estas contas.

## INSTALLAÇÕES DA NOVA SEDE SOCIAL

Tendo em vista a elevada somma dispendida no Exercicio de 1938 com a installação dos diversos departamentos e dos gabinetes da nova sede social e muito principalmente, com aquisição de novo mobiliario, resolvemos não amortizar, inteiramente, esses gastos. Por isso apparece no nosso Activo, sob o titulo de Installações Novas, a verba de Rs. 200:000\$000, muito aquem, aliás, do dispendio feito.

## DIVIDENDOS

Os resultados apurados no Exercicio facultam a distribuição dos mesmos dividendos que couberam aos senhores accionistas no Exercicio transacto.

## TRANSFERENCIA DE ACÇÕES

Durante o anno de 1938 foram exarados 18 (dezoito), termos de transferencia, sendo 9 por successo; 6 por venda e 3 por conversão ao portador.

## DIRECTORIA

Com o fallecimento do director vice-presidente sr. Justus Wallerstein, soffreu a Companhia uma irreparavel perda.

Pelo triste acontecimento, propomos a esta Assembléa um voto de profundo pesar.

## COLLABORAÇÃO

Não terminamos o nosso Relatorio sem uma menção particular á dedicada collaboração do gerente geral, gerente geral adjunto, chefes de serviços, funcionarios, agentes geraes, sub-agentes e corretores da nossa Companhia, factores preponderantes do seu accentuado progresso. A todos elles os nossos melhores agradecimentos.

## CONCLUSOES

Para quaesquer informés ou esclarecimentos que julgarem necessarios ficamos ao inteiro dispor de todos os senhores accionistas, com os quaes nos congratulamos, pela invejavel situação economica e financeira da nossa Companhia.

Rio de Janeiro, 14 de Março de 1939.

Alvaro da Silva Lima Pereira, presidente; Antonio Sanchez de Larragoiti Junior, Director-Delegado; Jean Combescot, Director-Delegado.

# SUL AMERICA TERRESTRES, MARITIMOS E ACCIDENTES

## LUCROS & PERDAS

## CREDITO

Saldo do Exercicio de 1937

## GRUPO A

|   |                |
|---|----------------|
| Reservas para riscos não expirados — 1937 |                |
| Terrestres                                | 2.414:447\$021 |
| Transportes                               | 73:908\$105    |
| Accidentes Pessoas                        | 1.378:259\$691 |

553:974\$892

## Reservas para Sinistros Avisados — 1937

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Terrestres         | 465:396\$646 |
| Transportes        | 91:724\$623  |
| Accidentes Pessoas | 183:076\$888 |

3.866:614\$877

## Premios

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| Terrestres         | 13.775:870\$654 |
| Transportes        | 1.228:285\$241  |
| Accidentes Pessoas | 2.162:605\$800  |

17.166:761\$695

Operações de capital (proporção para este grupo)

988:681\$662

22.762:256\$391

## ACCIDENTE DO TRABALHO

|   |                 |
|---|-----------------|
| Reservas para riscos não expirados — 1937       | 3.877:072\$759  |
| Reserva para Sinistros Avisados — 1937          | 1.936:329\$800  |
| Premios   | 20.241:634\$400 |
| Operações de capital (proporção para este ramo) | 329:560\$554    |

26.384:597\$513

Excedente do Grupo A

1.626:182\$268

Excedente de Accidentes do Trabalho

753:899\$000

2.934:056\$160

## DEBITO (Grupo A)

|   |                |
|---|----------------|
| Reseguros — Cancellações e Restituições |                |
| Terrestres                              | 5.708:395\$857 |
| Transportes                             | 417:087\$104   |
| Accidentes Pessoas                      | 569:413\$519   |

6.694:896\$480

|  |                |
|--|----------------|
| Commissões - Salários - Despesas Geraes - Impostos e Despesas da Casa Matriz |                |
| Terrestres   | 3.624:525\$923 |
| Transportes  | 578:409\$763   |
| Accidentes Pessoas   | 1.185:295\$944 |

5.388:231\$630

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| Sinistros Pagos    |                |
| Terrestres         | 3.176:120\$291 |
| Transportes        | 280:594\$339   |
| Accidentes Pessoas | 379:968\$862   |

3.836:683\$492

|   |                |
|---|----------------|
| Reservas para Riscos não Expirados — 1938 |                |
| Terrestres                                | 2.938:431\$847 |
| Transportes                               | 69:689\$683    |
| Accidentes Pessoas                        | 1.295:800\$300 |

4.303:921\$830

|   |              |
|---|--------------|
| Reservas para Sinistros Avisados — 1938 |              |
| Terrestres                              | 613:759\$070 |
| Transportes                             | 35:892\$112  |
| Accidentes Pessoas                      | 262:688\$609 |

912:340\$691

|           |                 |
|-----------|-----------------|
| EXCEDENTE |                 |
|           | 21.136:074\$123 |

1.626:182\$268

22.762:256\$391

## ACCIDENTES DO TRABALHO

|  |                 |
|--|-----------------|
| Cancellações e restituições  | 1.359:170\$580  |
| Commissões - Salários - Despesas Geraes - Impostos e Despesas da Casa Matriz | 7.818:919\$789  |
| Sinistros Pagos  | 10.613:063\$414 |
| Reserva para Riscos não Expirados — 1938                                     | 3.854:012\$730  |
| Reserva para Sinistros Avisados — 1938                                       | 1.985:523\$000  |

|           |                 |
|-----------|-----------------|
| EXCEDENTE |                 |
|           | 25.630:608\$513 |

|   |                |
|---|----------------|
| Applicação do Excedente Geral                     |                |
| Reserva Estatutaria de 5 %, s/ Rs. 2.934:056\$160 | 146:702\$800   |
| Dividendos 1.º e 2.º semestres                    | 750:000\$000   |
| Reserva para Fluctuação do Activo                 | 1.600:000\$000 |
| Lucros Suspensos                                  | 437:353\$360   |

|  |                |
|--|----------------|
|  | 2.934:056\$160 |
|--|----------------|

ALVARO DA SILVA LIMA PEREIRA

Presidente

ANTONIO SANCHEZ DE LARRAGOITI JUNIOR

Director Delegado

Rio de Janeiro, 31 de Dezembro de 1938

JEAN COMBESCOT

Director Delegado

JEAN DUVERNOY

Gerente Geral

EDGARD SOUZA CARVALHO

Contador

# SUL AMERICA TERRESTRES, MARITIMOS E ACCIDENTES — Companhia de Seguros

## BALANÇO GERAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 1938

| ACTIVO (Grupo A)  |                | Passivo Grupo A                            |                | Accidentes do Trabalho                     |                |
|---|----------------|--|----------------|--|----------------|
| Títulos da Divida Publica Brasileira  |                | CAPITAL                                    |                | RESERVAS TECHNICAS                         |                |
| Bens Immoveis   | 5.947:111\$044 | Reservas para riscos não expirados - 1938  | 1.500:000\$000 | Reservas para riscos não expirados - 1938  | 3.854:012\$730 |
| Movéis - Utensilios e material de escriptorio                               | 4.821:725\$950 | Reservas para Sinistros Avisados - 1938    | 500:000\$000   | Reserva para Sinistros Avisados - 1938     | 1.985:523\$000 |
| Novas installações  | 1\$000         | Reserva de previdencia e catastrophe       | 500:000\$000   | Reserva de previdencia e catastrophe       | 500:000\$000   |
| Títulos de renda  | 200:000\$000   | Reservas retidas para riscos não expirados | 1.650:641\$765 | Reservas retidas para riscos não expirados | 1.650:641\$765 |
| Emprestimos sobre hypothecas  | 70:000\$000    | OUTRAS RESERVAS                            |                | Reserva estatutaria                        |                |
| CAIXA E BANCOS  | 91:950\$000    | Reserva livre                              | 1.551:630\$191 | Reserva livre                              | 1.551:630\$191 |
| Em cofre e á ordem em diversos bancos                                       | 955:859\$894   | Reserva para fluctuação do Activo          | 3.000:000\$000 | Reserva para fluctuação do Activo          | 3.000:000\$000 |
| Obrigações a receber do governo   | 400:000\$000   | Reserva para dividendos a distribuir       | 2.600:000\$000 | Reserva para dividendos a distribuir       | 2.600:000\$000 |
| Agencias e succursaes   | 3.705:997\$354 | Lucros suspensos                           | 100:000\$000   | Lucros suspensos                           | 400:000\$000   |
| Juros a receber   | 282:617\$000   | Dividendos a pagar                         | 437:353\$360   | Dividendos a pagar                         | 437:353\$360   |
| Depositos judiciaes   | 330:081\$053   | Credores diversos                          | 372:733\$500   | Credores diversos                          | 124:244\$500   |
| Sinistros a recuperar   | 170:165\$301   | Contas de reseguro                         | 519:964\$174   | Contas de reseguro                         | 1.285:757\$642 |
| Cauções   | 1:106\$500     | Imposos a pagar                            | 2.179:297\$750 | Imposos a pagar                            | 1.805:722\$316 |
| Reservas para riscos em curso depositadas no estrangeiro                    | 918:197\$834   | Contas diversas                            | 432:871\$225   | Contas diversas                            | 2.179:297\$750 |
| Devedores diversos  | 1.557:016\$443 | CONTAS DE COMPENSAÇÃO                      | 342:544\$775   | CONTAS DE COMPENSAÇÃO                      | 772:153\$025   |
| Contas de reseguro  | 131:620\$715   | Garantia especial                          | 400:000\$000   | Garantia especial                          | 1.584:865\$178 |
| Títulos a receber   | 100:000\$000   | Caução da Directoria                       | 100:000\$000   | Caução da Directoria                       | 500:000\$000   |
| Contas diversas   | 419:848\$773   |  |                |  | 90:000\$000    |
| CONTAS DE COMPENSAÇÃO   |                |  |                |  |                |
| Títulos caucionados   |                |  |                |  |                |
| Títulos depositados no Thesouro em garantia de diversas carteiras de seguro | 400:000\$000   |  |                |  |                |

Rio de Janeiro, 31 de Dezembro de 1938

ALVARO DA SILVA LIMA PEREIRA

Presidente

ANTONIO SANCHEZ DE LARRAGOITI JUNIOR

Director Delegado

JEAN COMBESCOT

Director Delegado

JEAN DUVERNOY

Gerente Geral

EDGARD SOUZA CARVALHO

Contador

Srs. Accionistas:

No cumprimento das suas funções, o Conselho Fiscal da SUL AMERICA TERRESTRES, MARITIMOS E ACCIDENTES vem, de accordo com o disposto nas Leis em vigor, comunicar-vos que, tendo examinado o Balanço, as Contas e todos os documentos comprovantes que lhe foram apresentados pela directoria da referida Companhia, relativos ao exercicio administrativo findo em 31 de Dezembro de 1938, tudo encontrou em perfeita ordem e clareza. Assim, os membros do referido Conselho propõem que sejam approvados o Relatorio, as Contas e todos os actos praticados pela Administração da SUL AMERICA TERRESTRES, MARITIMOS E ACCIDENTES durante o alludido exercicio de 1938.

Rio de Janeiro, 15 de Março de 1939. — FRANCISCO RODRIGUES DE OLIVEIRA — CHARLES HUE — A. M. MARQUEZ.

## PARECER DO CONSELHO FISCAL











# Diário de Notícias

**Radiophones...**

Zilsh Gomes, a garota que o Rio todo conhece, depois de passar alguns dias afastada do rádio, reaparece, na noite de domingo, com um programa de rádio, a noite na Rádio Zilsh Gomes. Ela traz um programa de rádio, a noite na Rádio Zilsh Gomes. Ela traz um programa de rádio, a noite na Rádio Zilsh Gomes.

**Alvenga e Ratinho** — A noite na Rádio Zilsh Gomes. Ela traz um programa de rádio, a noite na Rádio Zilsh Gomes. Ela traz um programa de rádio, a noite na Rádio Zilsh Gomes.

**Alvenga e Ratinho** — A noite na Rádio Zilsh Gomes. Ela traz um programa de rádio, a noite na Rádio Zilsh Gomes. Ela traz um programa de rádio, a noite na Rádio Zilsh Gomes.

## PROGRAMAS PARA HOJE

**RADIO CLUB (P R A 3)**

12 — Variedades sonoras. 13 — Grandes autores e grandes intérpretes. 14 — Variedades sonoras. 15 — Música de filmes. 16 — Irradiação da música. 17 — Variedades sonoras. 18 — Música popular variada. 19 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 20 — Variedades sonoras. 21 — Symphonie Inacabada. 22 — Resenha esportiva. 23 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 24 — Variedades sonoras. 25 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 26 — Variedades sonoras. 27 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 28 — Variedades sonoras. 29 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 30 — Variedades sonoras. 31 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 32 — Variedades sonoras. 33 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila.

**RADIO IPANEMA (P R A 8)**

9 — Bom Dia Musical. 10 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 11 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 12 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 13 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 14 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 15 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 16 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 17 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 18 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 19 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 20 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 21 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 22 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 23 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 24 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 25 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 26 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 27 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 28 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 29 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 30 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 31 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 32 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila. 33 — Programa de J. J. Crawford e Orquestra de Laila.

**RADIO TUPY (P R A 3)**

Relatório Musical — Um programa do Theatrum da Rádio Tupy. 10. Música Brasileira. 11. Música Brasileira. 12. Música Brasileira. 13. Música Brasileira. 14. Música Brasileira. 15. Música Brasileira. 16. Música Brasileira. 17. Música Brasileira. 18. Música Brasileira. 19. Música Brasileira. 20. Música Brasileira. 21. Música Brasileira. 22. Música Brasileira. 23. Música Brasileira. 24. Música Brasileira. 25. Música Brasileira. 26. Música Brasileira. 27. Música Brasileira. 28. Música Brasileira. 29. Música Brasileira. 30. Música Brasileira. 31. Música Brasileira. 32. Música Brasileira. 33. Música Brasileira.

## RECREATIVAS

**FENHA CLUB** — Uma grande noite dançante. **MUSICAL BOMSUCESSO** — Tarde-noite dançante. **ASSOCIAÇÃO ATLETICA PORTUGUEZA** — Grande festival artístico dançante. **BANDA PORTUGUEZA** — Brilhante noite dançante. **DRAGAO CLUB** — Uma reunião dançante. **TIDALGOS DA PRACA DA BANDEIRA** — Uma noite dançante. **AMANTES DA ARTE** — Uma noite dançante. **CRUIZEIRO DO SUL** — Festival dançante. **RECREIO DE SANTA LUZIA** — Uma reunião dançante. **ELITE CLUB** — Noite dançante. **PRAZER E NOSSO** — Festa dançante. **PARASO DE RAMOS** — Uma reunião dançante. **OCEANO CLUB** — Uma reunião dançante. **PRAZER DAS MORENAS DE BANGU** — Uma reunião dançante.

## Resultado completo do sorteio das Apolices Paulistas

No balcão do Centro Lotérico já está sendo distribuído um folheto, com o resultado completo do sorteio das apolices de São Paulo, ante-hontem, realizado.

Centro Lotérico, Travessa do Ouvidor, 9.

## CATHOLICISMO

### OS ACTOS DA SEMANA SANTA

#### Na matriz de N. S. da Conceição Aparecida, do Meyer

Na Matriz de Nossa Senhora da Conceição Aparecida, do Meyer, serão realizados a partir de amanhã, os seguintes actos da Semana Santa, de acordo com o programa organizado pelo respectivo vigário, revm. conego Angelo Resende.

**Domingo de Ramos** — Missas às 6 e 8 horas. A's 9 horas, bênção e distribuição de palmas. Proclamação das ruas. Artilhas. Canto. Capelão Rezende, Ferreira de Andrade e Praça N. S. da Conceição. A's 10 horas, Missa solenne, com textos de Palma, A's 10 horas, V. Sacra, predica e bênção do V. S. Sacramento. A's 11 horas, Missa solenne, com textos de Palma, A's 11 horas, V. Sacra, predica e bênção do V. S. Sacramento. A's 12 horas, Missa solenne, com textos de Palma, A's 12 horas, V. Sacra, predica e bênção do V. S. Sacramento.

## Automobilismo e Trafego

### União Beneficente dos Chauffeurs do Rio de Janeiro

Edifício próprio, r. Evaristo da Veiga, 130, sob. Tel. 42-4895 e 42-4782. Expediente todos os dias úteis, inclusive nos domingos e feriados, das 8 às 23 horas.

#### Domingo, 2 de abril

**ADVOGADO DE DIA** — Abel de Assumpção.

**PROCURADOR DE PLANTAO** — Carvalho, Avenida Henrique Valladares, n. 5 (2º andar) — Telephone 22-0749.

**THESOURARIA** — Os pagamentos de beneficencias são feitos effectivamente das 10 às 12 horas, mediante a apresentação de recibos de identidade social e do recibo de quitação.

**AUXILIO DE VIAGEM** — Foi pago associado Antonio Cardoso de Figueiredo, matrícula n. 460, a quantia de 300000 para se retirar para Portugal para tratamento de sua saúde, acompanhado pelo Gabinete Medico da União.

**LABORATORIO** — Durante o mês de março foram effectuados os exames seguintes: Urina, completos 11; Qualitativos, 38; Feces, 2; Escarro, 11; Punção, 8; Sangue, 8; Bactérias, 8; Glicose, 8; Dosagens glicose, 4; dosagem urea, 1. Total, 84.

**2.ª feira, 3 de abril**

**ADVOGADO DE DIA** — Dr. Pedro Delamaré São Paulo.

**PROCURADOR DE PLANTAO** — Carvalho, Avenida Henrique Valladares, n. 5 (2º andar) — Telephone 22-0749.

**GABINETE JURIDICO** — Deves

# AUTOLANDIA



## CARROS usados

DAS MELHORES MARCAS! AOS MELHORES PRECOS!

DESE 1000000 facilidades de pagamento

## AGENCIA PONTIAC E OPEL

COMMERCIAL METROPOLITANA S. RUA TREZE DE MAIO 23

## FIAT 500

Vende-se em optimo estado, toda de aço, 350 kms. com 20 litros. Tratar das 11 às 16 horas, com senhor Meneses. — Tel.: 25-2745

## PONTIAC 1935

Sedan de 4 portas — 6 rodas

## INDIAN 1937

Chassis triplex p/carga

## Oldsmobile 1937

Sedan de 4 portas c/mala

## OPEL 1939

Sedan de 4 portas — 6/300 kilometros

## PONTIAC 1938

Sedan de 4 portas c/radio

## FORD 1936

Sedan de 4 portas

## Chevrolet 1932

Sedan de 4 portas

## DE-SOTO 1934

Sedan de 4 portas

## Approved um contrato bilateral

UMA PROFISSAO DE FUTURO

VERMES? HOME OVERMIL

DE FARIA & CIA. — Rua de S. José, 74 — Rio



# METRO HOJE

★ PASSEIO. 62 • TEL: 22-6490 • 6141 ★  
Dotado de aparelhamento de  
AR CONDICIONADO  
e luxuosas poltronas estofadas.

MEIO DIA  
14 • 16 • 18 • 20  
E 22 HORAS

ROBERT DONAT • ROSALIND RUSSELL 2.<sup>a</sup> Grande Semana

Diracção de  
KING VIDOR

## A CIDADELLA

POLTRONA  
4\$400  
ESTUDANTES  
1\$200

Nenhum film estreado no  
Metro sera exibido em  
outros Cinemas do Rio an-  
tes de passados 60 dias de  
suas exhibicoes neste  
Cinema.

QUE E TODOS OS DOMINGOS A'S 10 HORAS:  
"MATINEE" INFANTIL  
Preço unico: 2\$200

A seguir

A GRANDE  
VALSA

LUISE RAINER  
FERNAND GRAVET  
MILIZA KORJUS



A BASE DE UMA BOA "TRAN-  
SACAO COMMERCIAL E" A  
SUA SEGURANCA QUE SO-  
MENTE SE OBTEN COM IN-  
FORMACOES EXACTAS, AM-  
PLAS E OPORTUNAS  
LEIA SEMPRE OS  
BOLETINS DIARIOS  
a REVISTA editados pela  
organizacao MONITOR MER-  
CANTIL, onde encontrarã to-  
dos esses elementos para a  
prosperidade de seu negocio.  
RUA 1.<sup>a</sup> DE MARÇO, 80 — 2.<sup>o</sup> ANDAR  
Telephone: 43-0920 — Rio de Janeiro

## SÃO-LUIZ e REX

apresenta  
uma espectacular e vibrante  
super-produção de  
FRANK LLOYD

6.<sup>a</sup> FEIRA  
HORARIO  
2-4-6-8  
10 HORAS

## Ronald Colman em SEE EU FÔRA REI

Em meio de imponentes  
scenários artisticos, toca-  
dos de riqueza e esplendor,  
esta soberba super-pro-  
dução nos relata a  
historia romantica e pit-  
toresca de François  
Villon, o vagabundo  
philosopho que en-  
carnou, em certo  
momento, a alma  
poetica da França!



(IMPROPRIO ATE' 14 ANOS)

## Amanhã

EDWARD  
G. ROBINSON

## Eu sou a LEI!

BARBARA O'NEIL • JOHN BEAL  
WENDY BARRIE • OTTO KRUGER



## PLAZA

Amanhã

## ODEON



EDWARD G.  
ROBINSON

IMPROPRIO  
PARA MENORES  
ATE' 18 ANOS



## Carro do CRIME

CLAIRE TREVOR  
HUMPHREY BOGART  
ALLEN JENKINS

## A TOURNÉE DE ANNABEL

Jack  
OAKIE  
Lucille  
BALL



RUTH DONNELLY  
BRADLEY PAGE  
RALPH FORBES  
FRANCES MERCER

AMANHÃ NO  
REX DA TEMPERA-  
MENTAL  
"ESTRELLA"  
CINEMA-  
TOGRAPHICA!  
NOVAS AVENTURAS



PRISCILLA LANE  
ROSEMARY LANE  
LOLA LANE  
GALE PAGE  
CLAUDE RAINS  
JOHN GARFIELD  
JEFFREY LYNN  
DICK FORAN

APROVEITE AGORA!  
Se não viu, não perca esta  
oportunidade! O roman-  
ce de quatro irmãs, aman-  
do o mesmo rapaz... E  
não se tornaram rivais!

## QUATRO FILHAS

Um triumpho que continuará

AMANHÃ no CLORIA  
A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas



## TYRONE POWER NORMA SHEARER

## Maria e Antonietta

POLTRONA  
3\$

AMANHÃ — SIMULTANEAMENTE NO  
Imperio, S. José e Roxy







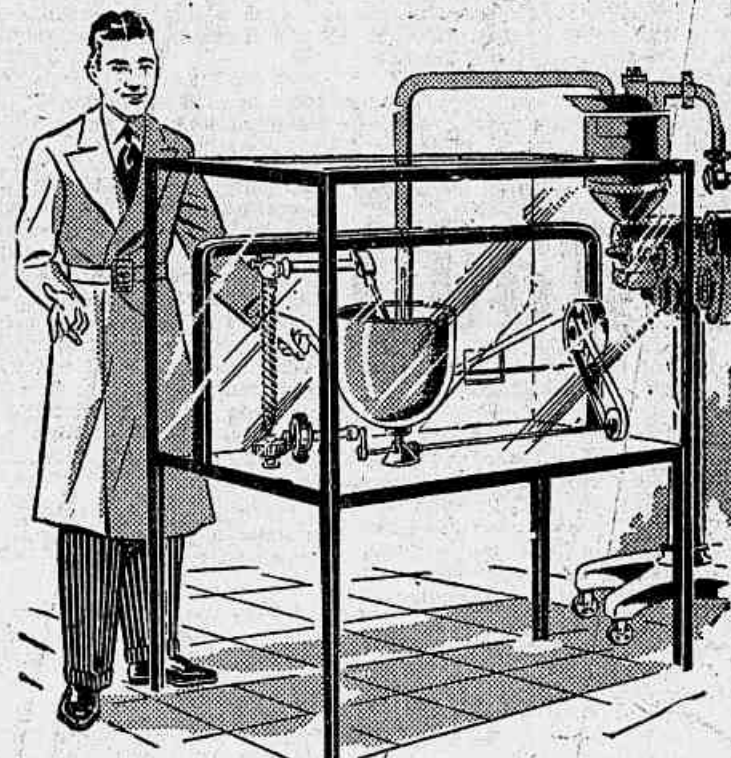




Progresso Feminino  
Mulheres nos governos  
XVI  
LINA HIRSH  
(Especial para o DIARIO DE NOTICIAS)

A unidade interior da França, abrangendo a Bretanha, a Normandia, Bascoas e outras componentes originalmente separadas, é um elemento tão sólido que, observado superficialmente, parece um fenómeno natural. Na realidade, é o resultado de esforços dirigidos por um alto espirito constructivo e de uma nitida visão das condições que garantem a segurança e o progresso da Nação em todos os campos. Hevce complicações de mil forças contraditórias e incidentes dramáticos a cada passo nas lutas pela consolidação interior. Se não conservassem a Lei da Sucessão, que dava também as principais, e não somente aos príncipes, o direito de ocupar o throno, veríamos hoje uma dúzia de Estados pequenos, fragmentários, e rivais, no lugar da França grande, forte e sólida. Quando a República tomou posse do Estado, a França já era um império perfeitamente consolidado por dentro. Nos casos em que não havia herdeiro masculino, e em outros em que o "Dauphin" era ainda criança quando lhe coube a coroa, por causa da morte do pai, foi a lei de sucessão feminina que, elevando ao throno a filha mais velha, ou, segundo o caso, a rainha, viúva, ou proclamando a rainha-mãe, regente do Estado, ou tutora do moço rei, que salvou a França e a sua unidade nacional, e por termo a intervenção estrangeira. Um dos períodos mais agitados nos séculos desta formação interior foi a época de Anna, duquesa da Bretanha e rainha da França. A princesa Anna nasceu em 26 de janeiro de 1477, em Nantes, e morreu no Castelo de Blois, em 6 de janeiro de 1514. Era filha do duque Francisco II da Bretanha e da duquesa Margareta de Foix. Onze anos de idade tinha a princesa Anna, quando morreu seu pai (1488), e os Estados Gêneraes (Dieta) a proclamaram duquesa. Já nos primeiros annos do seu reinado, nos quaes devia ainda respeitar a vontade do seu tutor, o marechal De Breux, aprendeu a moça duquesa a medir bem o alcance dos seus actos. Um dos Grandes, Alain l'Albret, esperava aproximar-se do corde, constando-se com o proprio Breux, e pedindo a mão de Anna, no passo que outro ambicioso, João de Rohan, procurava obter a coroa para si mesmo, e o casamento de seus dois filhos com as duas irmãs de Bretanha, a duquesa Anna e a princesa Isabel. A moça duquesa pôs termo a estas pretensões, estabelecendo a sua corte em Redon e depois em Rennes, onde ella e sua irmã, protegidas por Dunois, podiam organizar o governo e as necessárias forças militares. Ella sabia que a preferenda dada a um dos partidos rivais provocaria novas lutas, pois que o outro pretendente, igualmente forte, não renunciaria ás suas reivindicações, sem entrar em violenta acção militar. De Breux e d'Albret occuparam Nantes e não hesitaram em recorrer ao apoio estrangeiro: mas escolheram mal os seus aliados, pois que Henrique VII e Carlos VIII pensavam, sobretudo, em oportunidades, para tirar proveito da discordia. Muito mais habil mostrou-se a duquesa Anna; ella celebrou um tratado de alliança com Fernando, o Catholico, e com o imperador Maximiliano da Austria (alemannha), e com este auxilio venceu ambos os partidos rivais. Ainda assim as lutas não chegaram ao fim; d'Albret aliou-se novamente com a França, e o general Tremouilles agrediu Rennes. A proposta de casamento, por procuração, com o imperador desapareceu, porque os Estados Gêneraes de Vannes, reconhecendo tanto como a propria duquesa que a pequena Bretanha não poderia resistir ao empuer das grandes potencias se continuasse separada da sua "grande

Seus Labios Pedem  
UM BATON PURO!



UM baton qualquer não serve para os seus labios, minha Senhora! Retoque-os com Flamour, o baton de pureza absoluta, fabricado sob principios de rigorosa hygiene! Os ingredientes de Flamour são misturados em graal de porcellana movido a electricidade e encerrado em grande caixa de vidro, para evitar que a massa em preparação possa ter contacto com o pó e outras impurezas. Essa massa é aspirada, em seguida, por um aparelho de vacuo, passando, depois, para um triturador, que a reduz á consistência de manteiga.



● Acompanhando o processo de fabrica-ção do baton Flamour, que está descrito em certidões successivas, a Senhora chegará á conclusão de que Flamour é realmente um baton perfeito, superior a qualquer outro!

de irmã, a França, queriam antes a união com este Estado. O proprio Carlos VIII lançou a idda. Em 6 de dezembro de 1491 realtoz-se a cerimonia em Langeais; por um acto solemne, depois da junção religiosa, a Bretanha e a França proclamaram a sua união perpetua. Nenhum dos quatro filhos de Carlos e de Anna sobreviveu ao pai; depois da morte de Carlos, em 1498, Anna projectava, primeiro retirar-se novamente ao seu ducado de Bretanha, mas não queria expor o seu pai ao perigo de nova sepação. Assim accetou a proposta de casamento que lhe foi apresentada por Luiz XII, com a condição de poder esperar até que o divoreio (entre Luiz e Joanna da França) ficasse declarado legal por todas as autoridades competentes. O contrato foi assignado em 7 de janeiro de 1499. Cedo sobrevieram acontecimentos que impuseram a responsabilidade do governo á duquesa e rainha Anna. Era ainda uma época de guerras. Sempre lembrando a gratidão que guardava ao imperador e ao rei da Hespanha, seus antigos protectores, ella procurava formar uma alliança duradoura, por la-

O tricentenário de Racine  
EDYLA MANGABEIRA  
(Especial para o DIARIO DE NOTICIAS)

Paris, 2-3-39  
Nestes ultimos mezes "Les Nouvelles Littéraires" vem cuidando de colher pareceres e sugestões sobre como se devem organizar as homenagens commemorativas do tricentenário de Racine.  
Entre outras opinioes emitidas destacam-se, no numero da hontem daquelle semanario, as de Maurice Bedel, Raymond Escholler, La Varenne, Serge Lijar, Marie Bell, Pierre Lévêre, Roland Dorgeles e Luc Durtain. Por sinal que este ultimo se insurge contra a mais classica das homenagens.  
"Pour commémorer Racine? Surtout pas de bronze, pas de mauvais bronze. Et pas de cérémonie ridicule. Et pas de mauvais discours."  
Estou que Racine escapará de tudo isto. O mesmo não diria se, para nosso gozudo, fosse elle brasileiro, porque, chido, com dois versos de Andromaque, nenhum Luz Durtain o salvaria de um busto no Passeio Publico, num bronze cor de chocolate, com direito a um discurso de... não quero commetter a trevevenencia de mais de um nome que me acode á penna.  
"Fêter Racine? Comment? Par lui seul, sans aucun doute. En fait de statue, ne la modeler qu'en nos mèmes", diz, muito ponderadamente, Jean de La Varenne.  
E a grande maioria, sendo a totalidade, exige que se leve novamente ao "palco" "Bérénice" e "Britannicus", "Iphigénie" e "Esther".  
Raymond Escholler, o inextinguível animador das manifestações artísticas, suggere "qu'il faut mettre à sa disposition (de Racine), Versailles, et, dans le palais, dans son parc, sur ses terrasses, évoquer Phèdre et Athalie. La musique de Wagner à Bayreuth, la musique de Racine à Versailles."  
Com effeito, que scenario conviria melhor á luminosidade daquelles versos? Queira Deus que a deliciada suggestão de Raymond Escholler encontre o apoio geral e possamos ver surgir o velho Athalie por entre as alamedas de Versailles.  
Pierre Lévêre, o conhecido critico de "Le Journal", dá mostra de um espirito mais pratico, lembrando que, assim como Goethe e Lessing têm as suas effigies marcadas nas pedras de tres marcos, e Mozart e Schubert nas de duas corôas, as moedas de des francos sejam, na França, ornamentadas com o perfil de Racine. "Il passerait ainsi entre les mains de toute la population", e, accorde-se, como os amantes do poeta e os numismatas recolheriam um sem numero dessas pedras para conserval-as ou collocal-as, a emissão seria tão proveitosa para o thesouro, quanto a de uma série de sellos postaes. Receto que este ultimo argumento pese na balança, que o sonho de Raymond Escholler — as representações em Versailles — não passando de um sonho, tenhamos de repetir com a propria Athalie:  
"Un songe? Me devrais-je inquiéter d'un songe?"  
Serge Lijar, que collaborará pessoalmente, apresentando o seu novo batido "Hypolyte", inspirado em Phèdre, lembra o quanto seria indicado que a França erigisse, nesta occasião, uma Casa de Racine, onde seriam expostos manuscritos e recordações do poeta.  
Já Maurice Bedel, por outro lado, pede a exportação de Racine... "Envoyons la Comédie Française jouer Phèdre à Stockholm, Andromaque à Lisbonne, Britannicus à Londres et Iphigénie à Berlin"... Não esqueçamos que "Iphigénie" começa pela evocação da frota grega, detida aos Aulides pelos ventos desfavoráveis, quando se prepara a marchar contra Troy... Mas accedido que a indicação de Bedel tenha obedecido a um mero acaso.  
Emfim, como se vê, as sugestões são tantas e tão diversas que, ao ter de optar por esta ou por aquella, o jury vê-se-á embaraçado.  
Enquanto os mais cultos representantes da arte e do espirito francez discutem o melhor modo de "honorar o altissimo poeta", é curioso lembrar-se a gente de que Jean Baptiste Racine, nascido em 1639, em Ferté-Milon, de uma pequena família burgueza, depois de árduos e jejuados estudos, escreveu duas tragedias, "l'Amasie" e "Les Amours d'Oronte". Empreendido, como entreuva, um futuro brilhante de escriptor theatral, desanimou de tal modo ante a não acceptação de suas peças, que renunciou ao theatro em 1661, e procurou orientar a sua vida num sentido mais utilitario. Não se tivesse estabelecido amistos convívencia entre o jovem poeta e La Fontaine, Molière, Boileau e La Chapelle, conviveria que se accendesse naquella intelligencia ardente a flor da sua arte e a ambição da glória, quem sabe se Jean Baptiste Racine não teria arrastado os seus dias, ignorado e obscuro, entre os antigos companheiros de Ferté-Milon? Remetida a chamma, vemol-o segurar de successo em successo, a medida que vão sendo levadas á scena as suas tragedias no Hotel de Bourgogne, soberbamente interpretadas por aquella Mlle. du Parc, roubada á troupe do Palais Royal pelo proprio poeta, que não era indifferente aos seus encantos, e pela Champmeslé, intuitivel Bérénice. Morta esta, e depois de uma série de difficuldades e de lutas, Racine, novamente vencido, quer renunciar ao theatro pela segunda vez e fazer-se frade.  
Dissuadido pelo seu confessor (que bem merecia uma estatua...) casou-se em 1677 com Catherine Roanel, que lhe dá dois filhos e cinco filhas, das quaes tres se fizeram monjas. Profundamente catholico, renunciou ao theatro profano, mas, para attender ás necessidades de Mme. de Maintenon, escreveu ainda duas tragedias: "Esther" e "Athalie" — "Athalie", que, representada pela primeira vez, em 1702, nos salões da duquesa de Bouillon, foi, rezam as chronicas da época, friamente acolhida.  
Finalmente, no anno de 1698, accommettido de fortes dores no lado direito, onde um tumor se formava entre suas costellas, né o inicio da molestia que só veio findar com a sua morte, a 21 de agosto de 1699.  
Desto fálho resumo de uma vida que conhecemos todos, duas phrases curiosas ressaltam distintas: a renuncia de 1661 e a renuncia de 1698. Não fossem os amigos de Paris, La Fontaine e Molière, Boileau e La Chapelle, não teriamos conhecido "Esther" e "Athalie". Não fosse, afinal, a glória que de tudo isso advetu, não teriamos hoje de sorrir, como sorrisos, e não de sorrir as gerações e os tempos, aquella phrase de Mme. de Sevigné:  
"Racine fait des comédies pour la Champmeslé, ce n'est pas pour les chaises à vent"... ou daquela "bouche" que Voltaire e Laharpe deturpavam finalmente: "Racine passera comme le café".

DESAPARECERAM

NO MEZ PASSADO  
5 ESTAÇÕES DE  
ONDAS CURTAS  
CONTINUANDO  
IGNORADO O SEU  
PARADEIRO.



Porém a syntonisação electrica em faixa ampliada acabou com este drama.

Agora é possível localisar emissoras trabalhadas nos faixas de 14, 17, 20, 25, 31 e 49 metros com a mesma facilidade com que syntonizamos uma estação de ondas longas. Imagine uma faixa de ondas curtas espalhada sobre um dial de 25 cms. de comprimento e com o nome das estações impresso de manêira bem visível! Si quiser ouvir estações nunca d'antes ouvidas peça uma demonstração no revendedor mais proximo do novo PHILIPS 231.



PHILIPS radioplayers

Conclusão da primeira pagina

— Nhora, mãe! Já vou! Chegavam da praia, sujos de areia, limpando as mãos na roupa suja.

Boca da noite. A noite encerrava um mysterio profundo. Eu ouvia sempre dizer que "cada noite tem seu dono. Um ser fantástico, invisível, reinava sobre a noite.

Papai entrava, com os seus dois amigos. iam ler na sala-de-jantar.

— Eu entro já, papae. Ficava ali, no largo alpendro da casa — casa de campo — deixando-me envolver, nos pontos, pela sombra, pelo me d'um grande bem-estar. "Oceano terrível, mar immenso..." Eram os versos do quarto livro de leitura. O oceano que eu via não tinha nada de terrível. Uma enseada mansa como um lago. Só nos dias de tempestade — tão raros! — as aguas se exaltavam.

La para dentro. A cabeceira da mesa, forrada com uma toalha branca, bordada, estava meu pai. Ao lado direito sou Domingos, e d. Marinheira ao lado esquerdo. A leitura proseguia, á luz duma placca de keroseene presa á parede. Limitado, agora, o meu raio de acção visual, punham-se a observar as physionomias. Os olhos pretos, miudos, de seu Domingos, tinham um brilho secco, como a sua pelle triqueira, de mestiço. Um riso duro, difficil, que mal lhe descerava os labios. Como que punha na fala — uma fala cansada, mansa — toda a sua bondade. D. Marinheira tinha uns beiços carnudos, as sobranheiras muito juntas. Gordas, altas, brancas, (donde talvez lhe tivesse vindo o appellido), muito risonha. Boa dona de casa, diziam meus paes.

Dahi a pouco botava-se a mesa, para a ceia. Mesa far-

DOIS MUNDOS

ta e varinda, a de seu Domingos: bolachas, angú, pamonhas, cuscus, tapioca, macaxeira, às vezes um pé-de-moleque, de que eu gostava tanto.

D. Marinheira gabava a sua cozinha:

— Um pedacinho do cuscus, Manoel. Está muito bom.

— Mas eu já comi tanto... Bem, vá lá...

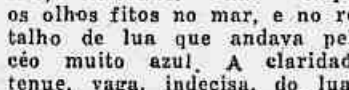
— E você, menino, que faz que não come?

Ficava triste com o tratamento de menino: parecia-me conter certa dose de desprezo. Lia-se mais uma das horas, depois da ceia. Antos das nove regressávamos, eu e meu pai.

Pelo caminho eu olhava para o mar, que a lua min. guisa começava a clarear muito vagamente. Guisava mais triste, na noite densa, aquela mar tranquillo, parado, sem lendas de naufragios, de afogamentos. Meu pai vinha calado, talvez continuando a viver, fóra do romance, em contacto com o mundo de Eschich.

O menino sentimental, exultante, tristonho, tinha sempre os olhos fitos no mar, e no retorno de lua que andava pelo céu muito azul. A claridade tenue, vaga, indecisa, do luar, não tirava á noite o seu profundo mysterio. O tataral das palmas dos coqueiros batidas pelo vento maritimo trazia estranhas mensagens ao espirito da criança contemplativa. Havia em tudo um mysterio.

FABRICA DE ESCADAS



Cunha & Fernandes - Constituição, 82

O mysterio vinha da voz soturna do mar, do rumor dos coqueiros ao vento, do coar dos sapos a distancia, dos vagalumes que palpitavam na sombra, até das palhoças dos pescadores, alumadas pela luz oscillante das candeias. O dono da noite andava rondando, incansavel, invisível, dentro da noite.

Papai continuava mudo, vivendo todas aquellas vidas, o volume do romance sob o braço, como quem conduzia um mundo. Meus sentidos se abriam, como uma flor, para um outro mundo, estranho, immenso, mysterioso.

"Cada noite tem seu dono..."

CABELLOS BRANCOS

QUEDA DOS CABELLOS

JUVENTUDE ALEXANDRE



De uso consagrado ha 40 annos

TRATAMENTO DA PELLE

DE USO CONSGRADO HA 40 ANNOS

DE USO CONSGRADO HA 40 ANNOS

DE USO CONSGRADO HA 40 ANNOS

DE USO CONSGRADO HA 40 ANNOS

DE USO CONSGRADO HA 40 ANNOS

DE USO CONSGRADO HA 40 ANNOS

DE USO CONSGRADO HA 40 ANNOS

DE USO CONSGRADO HA 40 ANNOS

DE USO CONSGRADO HA 40 ANNOS

DE USO CONSGRADO HA 40 ANNOS

DE USO CONSGRADO HA 40 ANNOS

DE USO CONSGRADO HA 40 ANNOS

DE USO CONSGRADO HA 40 ANNOS

DE USO CONSGRADO HA 40 ANNOS

DE USO CONSGRADO HA 40 ANNOS

DE USO CONSGRADO HA 40 ANNOS

DE USO CONSGRADO HA 40 ANNOS

DE USO CONSGRADO HA 40 ANNOS

DE USO CONSGRADO HA 40 ANNOS

EM "Cinco meditações sobre a existência", Berdiaeff insiste, como sobre o dado fundamental do seu pensamento philosophico, na idea do primado da liberdade sobre o ser. Sabem todos que este é, no fundo, o thema que domina nos seus grandes livros centrais: "Espirito e liberdade", e "Destinação do homem". Não obstante, o thema que permanece inteiramente obscuro na obra do enorme russo Berdiaeff, até hoje não somente não pôde definir-se com clareza, como nem mesmo se esforçou em tal sentido, partindo delle, em suas paginas fundantes, como de um dado primeiro irrecusavel. Ora, não se procede de tal modo nem mesmo com a idea de Deus, que em todas as philosophias presentes nella baseadada sobre analyse exhaustiva, que estabelece racionalmente pelo menos a sua necessabilidade por parte dos que mais infensos lhe sejam.

Tenho para mim que a idea do primado da liberdade sobre o ser é, antes de tudo mais, impensavel. Pôde-se até dizer: inconcebível. A expressão que pretende contel-a não passa de um verdadeiro "fictus vocis". Não corresponde a nenhuma realidade, nem ontologica, nem logica. Reparo-se que Berdiaeff, não a apresenta de manêira a não nos permitir nenhuma confusão quanto ao seu alcance metaphysico. O primado da liberdade sobre o ser significa, para elle, que a propria realidade divina procede, como as demais, de um primordial abismo da liberdade. Os perigos de tal adducão

LETRAS ALHEIAS  
CINCO MEDITAÇÕES SOBRE A EXISTENCIA  
JASSO DA SILVEIRA  
(Especial para o DIARIO DE NOTICIAS)

para "construir" melhor sua multifôrme e complexa visão das coisas.  
O problema abordado em "Cinco Meditações" é o da "eu" e de uma solidão, de seu desdobramento na personalidade, de sua "comunicação" com o mundo objetivo, e de sua "comunhão" com os outros "eus".  
Tal acurada pesquisa em torno do "eu" se justifica pelo postulado primeiro da philosophia existencial, segundo o qual no fundo mesmo do espirito de cada um é que se dá o contacto da intelligencia com o ser, sendo, portanto, este o caminho unico do conhecimento da verdade de essencial de tudo.  
Não farei a synthese da doutrina difficil que este livro contém, e muito menos a analyse das suas diferentes faces de luz e sombra; fóra coisa impossível numa simples chronica como a presente. Quero apenas accentuar algumas das suas mensagens, em que mais agudo nos apparece o senso devinatorio de Berdiaeff.  
A quarta "meditação" diz respeito ao problema do tempo, e nella que, a meu ver, mais fundo alcança a força berdiaeff-

feana de intuição. Acompanhando a prodigiosa analyse em profundidade a que o philosopho russo submete a acção do tempo, vem-nos a impressão de que por instantes rompemos a densa crosta temporal e respiramos o grande ar da eternidade.  
O problema do tempo, escreve o philosopho, é o problema fundamental da existencia humana. A philosophia existencial vê nelle o problema mesmo do destino do homem. O realismo ingenuo engana-se quando concebe o tempo como um quadro no qual a existencia humana estive encerrada e que lhe determinasse as modificações. De facto, não é a mudança que é o producto do tempo; o tempo é que é produzido pela mudança. O tempo existe porque existe a actividade, a acção creadora, a passagem do não ser ao ser. Não se poderia pretender que nada existe senão no tempo. É uma concepção enganosa. O tempo não é mais do que um estado das coisas. Mas tem um duplo sentido para a existencia humana. De uma parte resulta da actividade creadora do novo, do inédito, e de outra parte é gerado pela ruptura, pela perda da integridade, o que o faz ter um sentido afflicto. A concepção é difficil, razão pela qual Berdiaeff a desdobra e explica em varios sentidos. O que elle quer, em summa, estabelecer, é que se, por um lado, o tempo fuita o nosso espirito á immutabilidade, á scleridade do eterno, com o que nos faz soffrir, porque é a essa immutabilidade e scleridade que aspiramos, por outro lado é no tempo que se produz a actividade creadora, e, sobretudo, no tempo que o que ainda não era ser attinge o ser. Desse duplo caracter do tempo resulta a profundidade e a difficuldade do problema em todas as philosophias. Olhando apenas pela sua face negativa, o tempo é dor, é o mal. Não engano tomhamos, pois, os que não aprendemos a superar o tempo, a romper, ainda dentro do tem-

po, a limitação afflicto. "Em que reside, pergunta Berdiaeff, o mal do tempo, com a mortal tristeza que o acompanha? Responde elle mesmo, na impossibilidade (para o espirito) de fruir a plenitude do alegria do presente, de um presente que tangencie a eternidade, na impossibilidade de libertarmos o momento presente, por mais pleno e feliz que seja, do veneno do passado e do futuro, da tristeza do passado e do futuro ao futuro. O remedio para esse mal? Consiste em superarmos o sentimento do tempo que nos deprime, analisando-o, descobrindo, como se pudera dizer, as suas raizes de eternidade. "Ontologicamente, não ha passado nem futuro, ha apenas um presente incessantemente creado. Com a criação, a nossa attitudde para com o tempo muda inteiramente. Se, segundo Heidegger, a preocupação "temporaliza" o ser, a actividade creadora, pelo contrario, pôde libertal-o do jugo do tempo". Isto, principalmente, porque a dependencia em relação ao tempo, que nos parece caracteristica do destino humano, vem em segundo lugar. Na ori-

gem é o tempo que depende do destino humano, das mudancas e acontecimentos vividos nelle. A Queda (a queda primitiva, do peccado original) não se produziu no tempo (parece-me evidentemente contestavel esta idea de Berdiaeff), o tempo é que é uma consequencia da Queda.  
Creio que todos distinguirão facilmente a concepção berdiaeffiana da concepção kantiana do tempo. Para Kant, o tempo é uma categoria do espirito, é um prisma interior que, no conhecimento, reduz á sua propria forma a realidade, impossibilitando-nos, por isto, de conhecer a realidade em si mesma. Para Berdiaeff o tempo em si mesmo não existe: resulta das modificações e mudancas a que é sujeita a realidade. Mas, como tal, nada tem de subjectivo, de categorial, se se pôde dizer assim. Nossa illusão consiste, não em suppormos, como diria Kant, que apprehendemos em si mesma a realidade que, no entanto, a categoria temporal deformar, porém em aceitarmos o tempo como realidade primitiva, dentro da qual se processam as modificações do ser, quando é só por se processarem essas modificações que o tempo "existe". "A criação é eterna", diz ainda o philosopho. O tempo é uma decadencia no destino do mundo (e esta é a sua face negativa), mas, a uma só vez, (e esta é a sua face positiva) é um producto do movimento, da actividade creadora.  
As considerações de que del



ASSUMPTOS PSYCHICS

DEFESAS CONTRA A PROPAGANDA

# As Épocas e Raças da Evolução Terrestre

O interesse despertado entre os leitores desta seção, pelas idéias que temos desenvolvido em torno das origens remotas da formação planetária da Terra, interesse que se verifica pela correspondência recebida de numerosos leitores, ávidos de conhecimentos mais amplos — levamos a oferecer-lhes uma nova mensagem, ou comunicação, igualmente próxima daquella, mas de natureza mais abrangente, que é a ordem milenar dos Rosachutes. Versa, a que hoje iniciamos, sobre "as épocas e raças da evolução terrestre", e de tal forma a faz, que torçamos é confiante tratar-se do melhor estudo conhecido sobre assunto de tamanha transcendência.

É sabido que os astros, constituindo, cada um, um mundo independente, nascem, crescem, desenvolvem-se e transformam-se de modo absolutamente análogo ao dos seres terrestres, todo esse movimento se processando por meio de vibrações, calor, atração e repulsão, as grandes leis universais manipuladas pelas chamadas Hierarquias Criadoras. Eis, pois, a primeira parte da maravilhosa comunicação em referência:

"Cada astro do nosso systema planetario começou a sua existência como uma grande massa de substância subtil, nebulosa; e seu constante movimento molecular produziu uma concentração de matéria e por conseguinte, com o decorrer de longos espaços de tempo, cada astro diminuiu em volume e aumentou em densidade, a proporção da medida de suas vibrações.

Os cientistas da escola acadêmica (ou oficial) aceitam, quasi todos, a teoria de Kant e Laplace, chamada de "teoria nebular", como explicação racional da origem do Universo.

Segundo esta teoria, num tempo appareceu no espaço uma massa ignea; dentro desta massa ardente começaram a surgir correntes, em consequência das quais a massa ignea começou a tomar uma forma esphérica, girando com enorme rapidez. Devido à força centrífuga, separou-se da grande massa uma pequena porção, em forma de anel, a qual se desintegrou, e os fragmentos, juntando-se, converteram-se num planeta, o qual começou a girar também em torno da massa central. Mais tarde separou-se da massa central outra porção, que se transformou em outro planeta, e assim por diante, vindo, desta maneira, a existência de planetas que giram em redor do Sol, que é o resto daquella grande massa central.

Os primeiros corpos physicos da Humanidade não se pareciam, nem de longe com os corpos physicos actuaes. Eram immensas massas irregulares, filamentosas, etheareas, pesadas em relação ao seu ambiente. Tinham uma abertura na parte superior, onde estava situado o primeiro, e então, unico órgão, que servia ao ser para sua orientação e direcção, tendo a propriedade de sentir logo e distinguir, portanto, o calor e o frio. Este órgão, que foi o principio do posterior ouvido, degenerou, com o decorrer dos tempos, no que hoje se chama "glândula pineal".

Esta glândula pineal é actualmente uma pequena massa de substancia nervosa paracenta, adherida à parte posterior do terceiro ventriculo do cerebro, e o órgão do "sexto sentido", de clarividencia e da transmissao do pensamento.

Os seres da Época Polar, desenhados a evoluir em seres humanes actuaes, podiam andar, correr, estar em pé, reclinarse e voar. Não tinham sexo, e reproduziam-se por clonagem.

descriptivo acima se executa também espontaneamente. O espiritualista, porém, reconhece aquelle apparecimento da manifestação, no movimento e na formação dos globos um sabbio plano Divino, e diz ao materia lista: Como foi necessário que houvesse uma mente scientifica como as de Kant e de Laplace, para conceber essa teoria e a sua demonstração, assim teve que haver uma Grande Mente Criadora para conceber o plano da criação do Universo e da formação dos Globos. Deus, mediante Seu poder, conservou o Universo e move os planetas, assim como o cientista move aquelles pequenas esferas de azulejo; e se Deus conservou um só instante de produzir aquelle movimento, o Cosmos se converteria sem demora num Chaos aglomerado, assim como as espheras de azulejo, que representam o Sol e seus planetas, cessam de ser espheras gigantes no mesmo momento em que o homem deixa de produzir o movimento no liquido da referida vasilha.

Vêdes, pois, caríssimos Irmãos, que a própria Sciencia Académica, uma vez que raciocina, aprova a Doutrina Esoterica. Agora transportemos os nossos pensamentos ao remotissimo tempo em que a Terra, constituída de matéria muito densa, do que a actual, formava ainda parte do globo solar, juntamente com a que agora é a Terra, e com o decorrer de longos espaços de tempo, cada astro diminuiu em volume e aumentou em densidade, a proporção da medida de suas vibrações.

Os cientistas da escola acadêmica (ou oficial) aceitam, quasi todos, a teoria de Kant e Laplace, chamada de "teoria nebular", como explicação racional da origem do Universo.

Segundo esta teoria, num tempo appareceu no espaço uma massa ignea; dentro desta massa ardente começaram a surgir correntes, em consequência das quais a massa ignea começou a tomar uma forma esphérica, girando com enorme rapidez. Devido à força centrífuga, separou-se da grande massa uma pequena porção, em forma de anel, a qual se desintegrou, e os fragmentos, juntando-se, converteram-se num planeta, o qual começou a girar também em torno da massa central. Mais tarde separou-se da massa central outra porção, que se transformou em outro planeta, e assim por diante, vindo, desta maneira, a existência de planetas que giram em redor do Sol, que é o resto daquella grande massa central.

Os primeiros corpos physicos da Humanidade não se pareciam, nem de longe com os corpos physicos actuaes. Eram immensas massas irregulares, filamentosas, etheareas, pesadas em relação ao seu ambiente. Tinham uma abertura na parte superior, onde estava situado o primeiro, e então, unico órgão, que servia ao ser para sua orientação e direcção, tendo a propriedade de sentir logo e distinguir, portanto, o calor e o frio. Este órgão, que foi o principio do posterior ouvido, degenerou, com o decorrer dos tempos, no que hoje se chama "glândula pineal".

Esta glândula pineal é actualmente uma pequena massa de substancia nervosa paracenta, adherida à parte posterior do terceiro ventriculo do cerebro, e o órgão do "sexto sentido", de clarividencia e da transmissao do pensamento.

Os seres da Época Polar, desenhados a evoluir em seres humanes actuaes, podiam andar, correr, estar em pé, reclinarse e voar. Não tinham sexo, e reproduziam-se por clonagem.

duziam por seião, de uma forma muito semelhante à divisão das células; isto é, cresciam e dividiam em duas metades, as quaes novamente cresciam até atingir o tamanho das formas dos progenitores, para dividirem-se novamente em duas metades, e assim por diante.

A consciencia destes seres era que o Ego tem no estado de transe.

No transcurso do tempo começaram a apparecer, em diferentes pontos do globo igneo, crostas ouilhas, onde o fogo tinha diminuido tanto que dava lugar a substancia aérea. Então as Hierarchias Criadoras, envolvendo o corpo physico do homem, com o corpo vital. Estes corpos constavam de formas filamentosas de esplendidas cores heterogeneas. Os seres humanes da segunda Época, a que se chama Época Hyperborea, fluavam no ar e chamavam-se com sons parecidos aos sons de sibilos.

Como a Época Polar era realmente uma recapitulação do Período de Saturno, pôde-se dizer que o homem, então, passou através do estado mineral; e, por analogia, a Época Hyperborea, correspondente ao Período Solar proprio, através, sou o estado vegetal.

A região em que habitavam estes seres era o Continente Hyperborea, correspondente ao Norte do nosso globo terrestre, onde naquella época havia um clima tropical. Reproduziam-se dividindo-se em duas partes desiguais, que ambas cresciam até adquirir o tamanho original da forma dos progenitores. A sua consciencia era a que o Ego tem durante o sono sem sonhos.

— (Continúa)

**BIBLIOGRAPHIA**

"ESPERANTO MODELO" — Ismael Gomes Braga

Já não pôde ser mais negada a influencia que a lingua esperanto exerceu em todos os meios cultos mundiais, graças a escriptores tenacissimos, com que os seus pugnadores vêm procurando divulgar a por todos os meios intelligentes e praticos. No Brasil, é de justiça destacar a acção verdadeiramente dynamica do sr. Ismael Gomes Braga, inconsciente e malgrado propagandista do Esperanto entre nós. Nada mais de seis livros foram publicados por este esforçado esperantista no curto espaço de dois annos e pouco, o que attesta, por um lado, a sua enorme capacidade de trabalho e serviço da causa que abraçou; e, por outro, o interesse que taes obras têm despertado nos meios cultos brasileiros.

Este processo de reconstrução do passado e batalhar as lutas dos nossos antepassados seria um nunca acabar, pois o estudo historico para todos os que podem e se quiserem fazer, não se trata de se pôde ser feito durante os momentos de lazer. Por uma profunda imersão na historia politica, social, economica e literaria dos Estados Unidos — acreditado que possa ser realizada uma educação de cidadania. Para semelhança fim, acreditado que devamos destacar o estudo maduro e a discussão dos problemas politicos do passado, mas ainda mais a apreensão das forças culturais que deram forma a nossa historia.

Um estudo critico e intelligente da grande literatura é essencial para a formação do espirito de cidadania assim como um estudo dos principios de governo. Uma apreensão da historia e da vida emocional da arte, literatura e cultura é tão importante como um conhecimento dos negocios do Estado. Devemos resistir a exigência de um estudo dos contemporaneos que é um perigoso atalho para a solução dos problemas tambem contemporaneos. Um conhecimento de nossa herança cultural immutavel pôde revelar-se o denominador comum que nos uniria a todos.

Uma leitura das novelas, poesias e biographias de cada periodo da historia americana, em conexão com o estudo do seu desenvolvimento social e economico, pôde revelar-se muito bem um optimo excitante e enriquecimento para os habitantes modernos dos Estados Unidos, assim como o foi o estudo da antiga Grecia e Roma, para os Ingleses cultos do século XVIII. Isso não quer dizer que se exclua um conhecimento da literatura ingloza ou a literatura de outras épocas e outras nações, mas o nucleo central, para uma existência de estudo pôde muito bem ser a herança cultural da America. Do presente, podemos resgatar as correntes artisticas e literarias que nos chegam de outras terras.

Conclusão da segunda pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

# Santos Chocano

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

Conclusão da primeira pagina

## ESSA UNIÃO NÃO DURARÁ MUITO



HELENA, SE QUERES QUE ESSA PROPECIA NÃO SE CUMpra, ACONSELHO-TE A CONSULTAR UM DENTISTA A RESPEITO DE TEU MAU HALITO.



A MAIORIA DAS PESSOAS TEM MAU HALITO SEM O PERCEBER. O CREME DENTAL COLGATE SUPRIME A CAUSA DO MAU HALITO, FAZ VOLTAR O BRILHO NATURAL DOS DENTES, FORTIFICA AS GENGIVAS E DEIXA A BOCCA LIMPA, FRESCA E PERFUMADA.



E GRACAS A COLGATE



FOI-SE O MAU HALITO VOLTOU O SORRISO RADIANTE



O NOME COLGATE É GARANTIA DA MAIS ALTA QUALIDADE E PUREZA, DESDE 1806.



PAPEIS PINTADOS

Constantes novidades, só na CASA OCTAVIO

Mostruários e orçamentos sem compromissos — Tel.: 23-0922

Antiga Ourives

## ASSUMPTOS MEDICOS

### Diapathia - A nova medicina

Por Dr. ENEAS LINTZ

Não posso apresentar uma estatística de algum valor na "paralyia agitante (molestia de Parkinson)", porque, depois da descoberta da diapathia, tive unicamente tres casos dessa dyscinesia: o primeiro, não voltou ao consultorio depois da segunda receita; o segundo, um official de marinha, tratou-se pouco mais de um mez, obtendo algumas melhoras, mas, desviado por um amigo, foi tratar-se por outro processo (não obtendo resultado, como pude verificar); o terceiro, continha sob os meus cuidados, ha cerca de dois mezes, com notaveis melhoras.

Parce-me dever classificar esse mal como uma psychocineose, attendendo ás suas causas predisponentes. No estudo da estigmatologia do primeiro corpo, encontramos grande numero de signaes que nos autorizam esperar o conjunto de symptomas que caracterizam essa enfermidade, se tivéssemos examinado o doente antes da sua manifestação.

A psychoterapia, aconselhada pelos diversos autores e tão des-

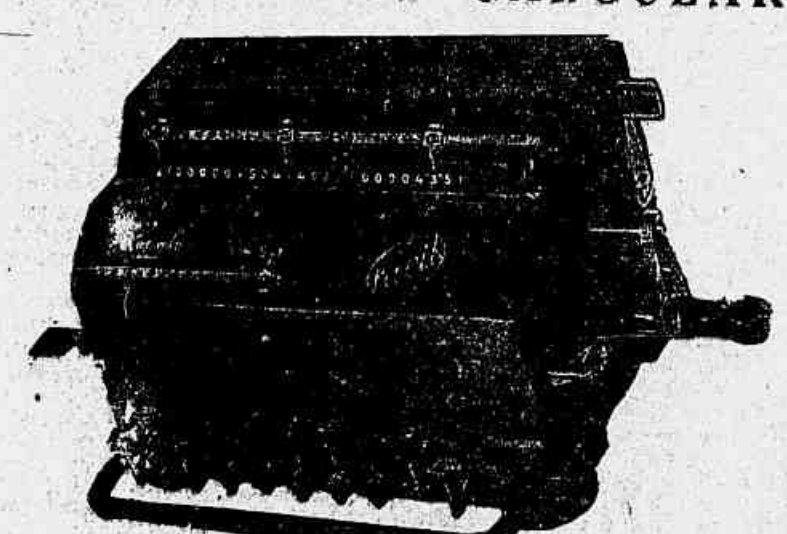
cidade na nossa Academia, é um grande auxilio pessoal, para não dizer em todos os casos. As formulas diapathicas que tenho empregado são as seguintes:

- v. b. Diamethylbrometo K 300,0. 1 calice de 4 em 4 horas.
- v. b. Diamethylglycerophosphato Na 300,0. 1 calice de 4 em 4 horas.
- v. b. Diabrometo K 300,0. 1 calice de 3 em 3 horas.
- v. b. Diastriehnoylglycerophosphato Na 300,0. 1 calice de 4 em 4 horas.
- v. b. Diamethylidionina Na 300,0. 1 calice de 4 em 4 horas.

Palavras Cruzadas

PROBLEMA DE ALMATA — Rio

## MACHINAS DE CALCULAR



Facit é a única machina de 10 teclas no mundo.

A mais pratica e resistente de todas as machinas. Faz todas as operações

Alberto Amaral & Cia. Ltda.

9, AVENIDA RIO BRANCO, 9 PHONE, 43-0780

## Dr. Cortes de Barros

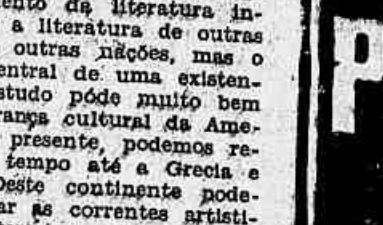
Tratado de Syphilis nervosa. Malarioterapia. Injeções intracerebraes e etc. Assessoria, 115-2-9. Tel.: 22-0150 e 27-6580.



Papai Mamãe diz que passou uma noite horrivel! Resfriada, com tosse e febril...

Vou remover tudo isso com o "Peltoral de Angico Pelotense". E um remedio infallivel.

É verdade, papae. Foi com o "Peltoral de Angico Pelotense" que a vovô liquidou de vez aquella bronchite que tanto a affligia!



Phosphoros

USEM DAS MARCAS SOL E YPRANGA

SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS



Phosphoros

USEM DAS MARCAS SOL E YPRANGA

SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS



Phosphoros

USEM DAS MARCAS SOL E YPRANGA

SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS



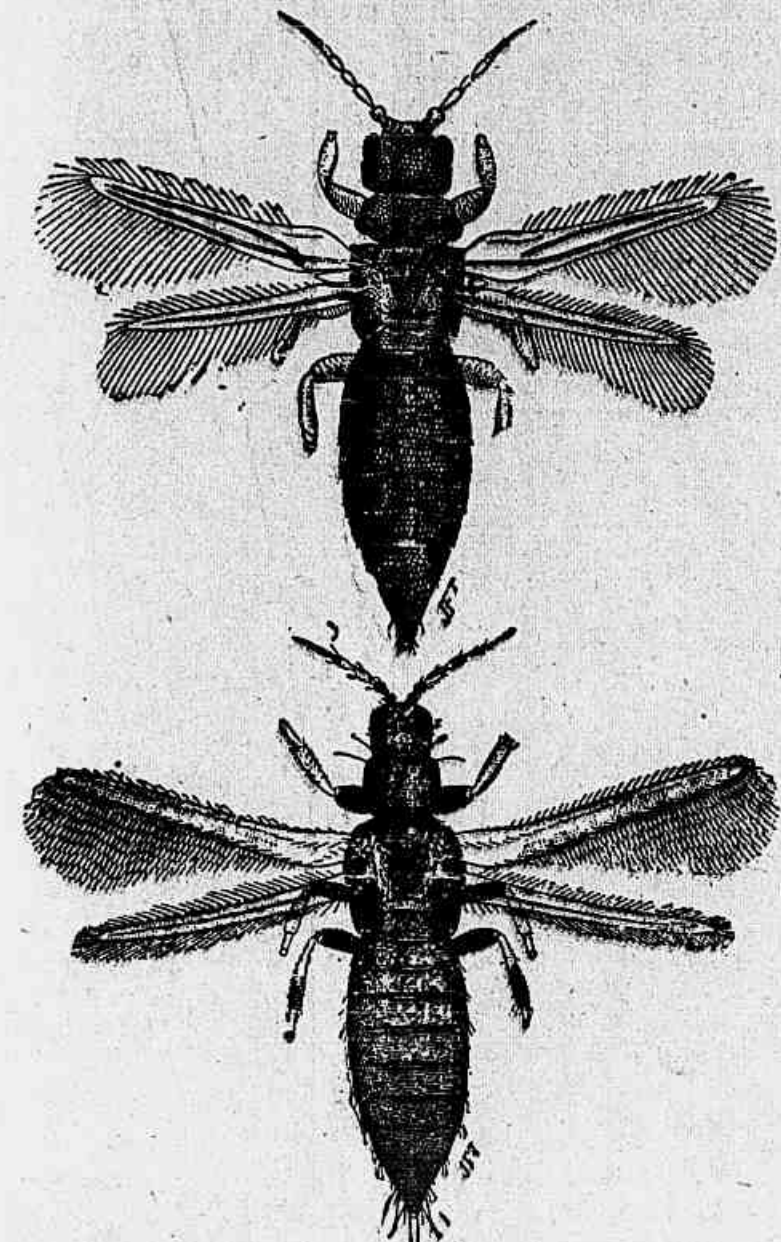
Phosphoros

USEM DAS MARCAS SOL E YPRANGA

SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS



# Identificação dos inimigos da laranja OS THRIPS



Doas especies de Thrips (muito aumentado)

ESTES pequenissimos insectos de cor amarela, de asse castrais e frangidos, provocam o aparecimento de manchas na casca das laranjas, impedindo sua classificação como frutos exportáveis.

Medem, quando adultos, de um a tres milímetros de comprimento, têm corpo delgado, cabeça quadrada, olhos compostos grandes e tres ocelos menores.

Sua asa são caracteristicamente semelhantes a espinha de peixe, graças aos numerosos "pelos" finos e longos que as formam.

O aparelho bucal é conformado para picar e sugar a seiva de que se alimentam.

Atacam as folhas, as flores e os frutos novos, ocasionando manchas lizas, fusiformes, irregulares e despididas, bem visíveis e geralmente extensas; muitas vezes provocam a queda das flores e dos frutos, determinando a sensível redução da colheita.

As picadas se observam geralmente nos frutos novos, ainda no inicio da formação; com o crescimento da laranja, as cicatrizes vão se estendendo, até a formação de uma mancha arredondada, às vezes em forma de "empinge".

O ciclo evolutivo do insecto é de cerca de vinte dias.

O combate aos Thrips consiste em pulverizações com calda sulpho-calcaica nicotinada, na época da floração; assim de que a fecundação não seja prejudicada, pulverizar, quando as pedais das flores estejam colhendo.

O tratamento de todo o pomar deve ser feito no prazo máximo de 12 dias, afim de se evitar que os Thrips da nova geração tenham decorado. Logo

## Aos nossos leitores

A partir deste mês, resolveu o DIARIO DE NOTICIAS fazer distribuir às quintas-feiras uma edição de dezesseis paginas, incluindo entre estas a denominada "O Diário da Agricultura", e qual deixará de aparecer aos domingos.

Na semana que hoje se inicia, portanto, a edição de 16 paginas, inclusive "O Diário da Agricultura", a edição de dezesseis paginas, incluindo entre estas a denominada "O Diário da Agricultura", e qual deixará de aparecer aos domingos.

Toda a correspondência para esta seção deverá ser dirigida ao seu redactor, o tecnico agrario sr. Helios Bastos Tigre.

### REMEDIOS VETERINARIOS

#### Vaccinas "BEHRING" contra

CAROTILHO  
CHOLERA AVIARIO  
VARIOLA DAS AVES  
CARBUNCULO HEMATICO  
DIARRHEA DOS REZERROS  
CARBUNCULO SYMPTOMATICO  
PNEUMONITE DOS LEITÕES

CAIXA POSTAL 550  
RUA D. GERARDO N. 42 — RIO DE JANEIRO

INFORMACOES COM A CHIMICA "BAYER" LTDA.



## A industria da farinha de mandioca panificavel

HELIOS BASTOS TIGRE

O Decreto Lei n.º 26 de 30 de Novembro de 1937, estabelecendo a obrigatoriedade da adição de até 80 % (trinta por cento) de fécula nacional, em toda a farinha de trigo destinada a panificação, ofereceu ao lavrador a possibilidade de dedicar-se a uma industria agricola que exige, para sua instalação, um capital relativamente pequeno e que por outro lado, apresenta grande rendimento economico, basta dizer que um conjunto que consome em um anno, mais de mil toneladas de mandioca, produzindo cerca de trescentas toneladas de farinha de mandioca panificavel, cujo valor médio é de 500 réis por kilo de mandioca, e o conjunto instalado, cerca de vinte e cinco contos.

Outro ponto interessante de focalizar é o caso dos frutos que, em regra geral, absorvem boa parte dos lucros. Pelo decreto n.º 2307 (artigos 16 e 17) a farinha de mandioca é favorecida com preferencias nos embarques e 20 % de desconto nos fretes ferroviarios e maritimos. Disto resulta que uma tonelada do produto, transportada de Pernambuco a Santos, numa distancia de 715 kilometros, face apenas uma despesa de 66\$200 ou seja 662 réis por kilo, incluindo frete, frete, etc.

Temos, ainda, em abono da nova industria, o facto de consumir uma materia prima caracteristicamente nacional, de facil produção e, depois do milho, talvez a mais generalizada no pais, de norte a sul: a mandioca.

Finalmente, estamos em face de uma industria de grande simplicidade, não exigindo apurados conhecimentos technicos por parte de seus encarregados, quando convenientemente orientados.

Quando nos referimos à simplicidade da industria da farinha de mandioca, não nos afirmamos a existencia de aparelhamentos adequados, isto é, se umas contra as outras e de encontro ás paredes internas do descascador, soffrem o descascamento. Após 15 a 20 minutos de trabalho, abre-se um registro que faz jorrar agua quente sobre as cascas e detritos desprestados das raizes. São necessários, aproximadamente 1.000 litros de agua para cada tonelada de raizes.

As raizes descascadas e limpas são levadas ao picador. É de grande conveniencia que este transporte se faça por uma esteira que permita a catção de raizes deterioradas ou mal descascadas, o que iria escurecer a farinha.

Estafamento: — Esta segunda operação que se processa nos picadores, tem por fim reduzir a mandioca a fragmentos homogeneos em tamanho, de modo a facilitar a secagem. Principalmente quando o produto final da industria é a raspa, há necessidade de serem os fragmentos o mais homogeneos possivel.

O picador (figura 2) consiste de um disco de aço estampado com conchas ou unhas, girando verticalmente. Tendo entrada por uma moega superior, o produto é lançado por gravidade no disco giratorio, cujas garras reduzem as raizes a fragmentos de superficie arredondada (calotas) o que evita a adherencia de umas ás outras — são as rasas.

Secagem e resfriamento: — É, como já dissemos, a operação

mais complicada; entretanto, desde que se disponha de secadores apropriados, torna-se extremamente simples.

O secador (figura 3) é de construção instrumentalmente simples, com paredes em forma de aspas. As rasas vão rolando e mudando continuamente de posição até a parte interior onde captada por canequinhas que as conduzem novamente a parte superior. O ar quente, fornecido por uma fornalha de calor indirecto é injectado no interior da camara de secagem, atravessando as varias camadas de produto e arrastando consigo a humidade nelle existente.

Outro tipo, de resultado talvez mais satisfactorio, é o secador de calhas, composto por

uma camara de ferro galvanizado e cantoneiras de ferro. Esta camara está dividida, de cima para baixo, em 8 pavimentos ou tabuleiras em forma de calhas de tela que permitem a passagem do ar quente. Um dispositivo especial permite, com o simples accionamento de uma alavanca, a passagem do produto de uma prateleira para a imediatamente inferior. O ar quente, introduzido na camara por possente ventilador, é impellido para a parte superior, atravessando as varias camadas do produto e arrastando, consigo a humidade das rasas. A camara acima descrita, possui sobre raides de tijolos e é conjugada a uma fornalha de calor directo e dupla combustão (da lenha e dos gases de combustão) o que assegura maior aproveitamento do combustivel.

Antes de se submeter as rasas secas a moagem, convém esfriá-las, o que se consegue fazendo passar por peneiras de jogo de grande extensão ou depositando-as em telhas amogadas com paredes de venezianas, durante varias horas.

Nas explorações em grande escala, afim de reduzir o numero de operarios, convém que o transporte de uma para outra de machina seja feito por meio de conductores mecanicos.

Moagem: — A farinha de rasas, imprópriamente chamada fécula, resulta da moagem das rasas de mandioca seca. O

### DESCASCADOR MANUAL PARA ARROZ

PROPRIOS PARA SITIANES  
PREÇO: 120\$000

Desconto especial para mais de 6 machinas

Amplamente conhecido em todo o Brasil. Resistente e de facil manobra.

MACHINAS AGRICOLAS EM GERAL  
RODRIGUES FERRAZ & CIA.

RUA FLORENCIO DE ABREU, 80  
CAIXA POSTAL: 2543  
SAO PAULO

moimho ou desintegrador deve ser construido de maneira a não aquecer a farinha. Por mais aperfeiçoado que seja o moimho, nunca se conseguirá um produto de textura rigorosamente homogenea. Dahi a necessidade de submettel-o a peneiração para separar os fragmentos maiores que voltarão ao moimho.

Peneiração: — As peneiras figura 4) adoptadas para a farinha de rasas são tubulares ou centrifugas, com finas telas metalleas que apenas permitem a passagem da porção pulverizada (quasi impalpavel).

O produto peneirado é recolhido em uma caixa de madeira com fundo amogado, em cujas bocas se collocam os sacos onde é acondicionada a farinha.

Rendimento industrial: — A percentagem de farinha de rasas, obtida na industrialização da mandioca, varia de 30 a 50%

de acordo com a variedade, a idade das raizes, a época da colheita, etc. Na pratica tem-se obtido um rendimento médio de 32 % o que equivale a dizer serem necessarias 4 toneladas de materia prima para se obter 1.000 kilos de farinha de rasas.

Vejamos, em linhas gerais, o custo de preparação da farinha de rasas de mandioca panificavel:

| ESTIMATIVA DO RENDIMENTO MENSAL DE UMA FABRICA DE FARINHA DE RASAS DE MANDIOCA PANIFICAVEL: |              |
|---|--------------|
| Materia prima necessaria em 10 horas  | 8.000 kilos  |
| Produto obtido em 10 horas  | 1.000 kilos  |
| Força necessaria  | 13 HP        |
| Consumo de lenha em 10 horas  | 3.000 litros |
| Custo aproximado da fabrica, incluindo abrigo, transmissões, etc.                           | 25.000\$000  |

| DESPESAS MENSUAES   |                    |
|---|--------------------|
| 75 toneladas de raizes a \$050 o kilo posta na fabrica            | 3.750\$000         |
| 8 operarios (homens e mulheres) a 5\$ p/ dia                      | 1.200\$000         |
| Impostos estaduais e municipais                                   | 100\$000           |
| Força Motriz  | 150\$000           |
| 50 mds de lenha a 6\$000  | 300\$000           |
| Juros de 15% ao mez sobre 25.000\$000                             | 375\$000           |
| Conservação e eventuaes   | 500\$000           |
| 500 sacos novos a 16\$00  | 800\$000           |
| Estampilhas nas duplicatas (12\$500 por conto em 15 contos)       | 187\$500           |
| <b>Venda de 25 toneladas de farinha de rasas a \$600 por kilo</b> | <b>15.000\$000</b> |
| <b>Custo de produção das 25 toneladas</b>                         | <b>7.862\$500</b>  |
| <b>Lucro Liquido mensal</b>                                       | <b>7.137\$500</b>  |

### Pão mixto obrigatorio

Plantem mandioca e exportem em forma de fécula ou raspa — Machinas especializadas para a industria de mandioca.

#### Arthur Vianna & Cia. Ltda.

RIO — R. ALFANDEGA, 59  
SAO PAULO — R. FLORENCIO DE ABREU, 77

Movimentam-se os pequenos lavradores e fruticultores cariocas Cooperativas — A sede nacional e a sua produção no Distrito, motivos de cogitações

Os lavradores do Distrito Federal, em reunião realizada, em Jacarepaguá, resolveram movimentar-se no sentido de organização de uma cooperativa para conseguir o auxilio de machinas e credito, a pequena lavourea.

Um assumpto ventilado na reunião foi o do melhor aproveitamento dos terrenos, conhecidos a amorosa e outras culturas, de modo a permitir o desenvolvimento da agricultura no Distrito Federal.

Segundo informações que obtivemos na directoria de um dos Centros Agricolas, nova reunião está sendo convocada para hoje. O Brasil importa anualmente cerca de 12 milhões de kilos de seda, quando podia produzir o necessario para o seu consumo e exportar grande quantidade ainda. A nossa produção annual, entretanto, segundo estatísticas officiais, não excede ainda de 600 mil kilos de casulos de seda.

Patriotica, pois, e de grande alcance economico, é a attitude

do lavrador do Distrito Federal, merecendo a sympathia e o apoio, não só dos poderes publicos, mas também de todo aquelle que pretenda bem servir ao Brasil.

## TRIFOLIO

A Alfafa do Nordeste, Sacacosteira ou Mangericão do Campo, como também é conhecida esta leguminosa, é uma forrageira muito encontrada, em nossos campos, em estado nativo, desde o Amazonas até S. Paulo e Matto Grosso.

Possue raizes profundas e apresenta-se em touceiras de até um metro e meio de altura.

É uma planta de clima tipicamente tropical, não resistindo ás baixas temperaturas.

Ainda que prefira solos silicícolas e profundos e ricos em materia organica, vegeta também em terrenos magros e secos.

As terras humidas ou aquellas em que o lençol d'agua seja superficial, são contraindicadas para esta forrageira.

O Trifolio só recentemente vem sendo estudado pela Estação Experimental de Agrostologia de Peddore e os conhecimentos sobre as preferencias da planta ainda não são muito pormenorizados.

Sabe-se entretanto que não é tão exigente em cal como a alfafa. Multiplica-se por sementes, sendo bastante prolifica, assealhando-se rapidamente do terreno em que é cultivada.

A semeadura é feita a longo nos terrenos despragueados, em covas ou, preferivelmente, em linhas espaçadas de 80 a 40 centimetros umas das outras. Gastam-se de 8 a 10 kilos de sementes por hectare (10.000 metros quadrados) quando se semeia em covas com o espaçamento de 70 centimetros. A semeadura em linhas (30 cms) requer 80 kilos de sementes por hectare.

O terreno deve ser previamente arado a 20 centimetros

TRIFOLIO

a) — Ramo com flores;  
b) — Grupo de flores;  
c) — Flores; d) — Semente;  
e) — Fruto.

Não deve ser feito cuidadosamente com capinadeiras, de modo a impedir que as plantas sejam abafadas pelo mato.

O Trifolio semeado em Setembro ou Outubro fructifica em Junho ou Julho do anno seguinte. Sendo uma planta annual, não convem cortá-la após o durante a fructificação, pois muitos pólos morreriam.

Ceifando-se bem antes da floração, quando a planta atinge 60 centimetros de altura, as sementes rebrotam e obtêm-se mais dois cortes, podendo o ultimo ser deixado para a produção da semente.

De acordo com a fertilidade do terreno e com os tractos que lhe tenham sido dispensados (2 a 3 capinas oportunas) o Trifolio dará, por hectare de 15 a 20 toneladas de forragem verde, muito apreciada pelos animaes e altamente nutritiva.

Sua composição é a seguinte:

|                    |       |
|--------------------|-------|
| Agua               | 18,40 |
| Materia Secada     | 17,62 |
| Materia Graxa      | 3,63  |
| Materia não Azoad. | 56,11 |
| Fibra              | 21,62 |
| Sacos Mineiras     | 7,62  |

Muito rustico, productivo e resistente ás secas, o Trifolio é recomendado aos nossos criadores como uma excelente forragem, capaz de substituir a alfafa na alimentação dos rebanhos, sem contudo ser tão exigente como aquella classica forrageira.

A Estação Experimental de Agrostologia de Peddore, visando o diffundir o entre os criadores do pais, distribue gratuitamente pequenas quantidades de sementes de Trifolio.

### ADUBOS CHIMICOS E ORGANICOS

Adubos Completos "NITROPHOSKA I. G." altamente concentrados, contendo azoto, acido phosphorico, potassa e cal em formas e proporções variadas e apropriadas a diferentes terras e culturas, tais como:

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| Café                        | Banana   |
| Laranja                     | Abacaxi  |
| Arvores frutíferas em geral |          |
| Repolho                     | Tomate   |
| Couve-flor                  | Pimentão |

Hortalças em geral

|         |        |
|---------|--------|
| Batata  | Milho  |
| Canna   | Fumo   |
| Algodão | Flores |

Para informações technicas e compras, dirija-se a

**Fernando Hackrad & Cia.**

RIO DE JANEIRO  
Rua São Pedro, 48  
Caixa Postal 1633

A produção de sementes de algodão em Campos de Cooperação do Ministério da Agricultura

O Estado de Sergipe em primeiro logar

A produção de sementes de algodão, nos campos de cooperação do Ministério da Agricultura foi a seguinte:

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| Sergipe         | 326.288 kilos |
| Bahia           | 244.800 "     |
| Pernambuco      | 242.068 "     |
| Parahyba        | 190.768 "     |
| Goia            | 64.060 "      |
| Piahy           | 29.060 "      |
| Rio G. do Norte | 24.938 "      |
| Alagoas         | 9.212 "       |

num total de 1.128.189 "

### BRUNOW & CIA.

Fabricantes de machinas para lavoura

Rua Conde de Leopoldina, 637  
RIO DE JANEIRO

Pedidas, ao Ministerio da Agricultura, mudas para Bento Gonçalves

O Ministro da Agricultura recebeu da Sociedade Cooperativa Vitivinicola "Amora" Ltda., uma caixa, contendo amostras de azeitonas produzidas nas quintas dessa Cooperativa, em Bento Gonçalves.

Na carta que acompanha as amostras, o presidente da Cooperativa Vitivinicola "Amora", informa ao titular da Agricultura que a zona de Bento Gonçalves se presta admiravelmente para o plantio de oliveiras, razão por que está sendo ali intensificada essa cultura.

Concluiu, colheitando providencias do Ministro da Agricultura, para que mande fornecer mudas áquella Cooperativa, de diversas variedades de oliveira.

O sr. Fernando Costa deu instruções ao Departamento Nacional da Produção Vegetal, no sentido de ser atendida a solicitação dos agricultores de Bento Gonçalves.

E ISTO, FILHO! ATIRE SALITRE JUNTO AS PLANTINHAS!

O emprego de "SALITRE DO CHILE" assegura colheitas fartas e productos de qualidade insuperavel.

PEÇAM AMOSTRAS E FOLHETOS AOS AGENTES

**ARTHUR VIANNA & CIA. LTDA.**

RUA DA ALFANDEGA, 59 — RIO DE JANEIRO







# QUATRO FILHAS O GENIO DO CRIME



Uma interessante scena de "Quatro Filhas", com as tres irmãs Lane (Priscilla, Lola e Marjorie), Gale Page e ainda Claude Rains, Jeffrey Lynn e John Garfield, que amanhã estarão na tela do Gloria

QUEM deixou escapar "Quatro Filhas", ainda está com sorte de apanhar outra vez. E apanha logo... quatro! Quem não viu o bello film da Warner Bros., que por uma semana inteira encheu, em todos os rios de exhibição, o Palácio — poderá vê-lo, a partir de amanhã, no cinema Gloria. E verá não uma, mas... quatro criaturas lindas: as três irmãs Lane, a começar pela adorável Priscilla, que é uma revelação neste film, com suas duas irmãs Lola e Marjorie Lane; a linda Gale Page, uma morena interessantíssima que encanta a todos.

As quatro surgem como irmãs, de modo que na verdade, no film, só a morena vem se juntar às três Lane, irmãs de verdade. E o mais interessante é que as quatro, lindas e prendadas, estão ainda solteiras (no film) e como solteiras amam o mesmo rapaz — Jeffrey Lynn. O romance polêmico mostra lutando pela conquista do mesmo amor, mas sem que uma saiba dos sentimentos da outra, de modo que, quando começa a transpor, cada qual se devota mais em sacrifícios, para cedê-lo à outra e o resultado, é que, aquela que realmente o amava e por elle era amada, deixa-o... em pura perda. Casar-se com outro...

O film é lindo. Prova-o o sucesso, imenso alcançado no Palácio, de onde teve de ser retirado porque não se previa o seu sucesso, de modo que houve compromisso da semana passada para outro programma. E é esta a razão que volta já a cartaz... Amanhã todos poderão ver esta obra prima no cinema Gloria.

HOJE a sciencia observa com intensa curiosidade os seres que, repentinamente, praticam actos delictuosos e fecham os ouvidos aos mandatos da Lei. Nunca, porém, fora citado o caso de um medico resolvido a experimentar, por si mesmo, as alternativas que assaltam os delinquentes em sua abominável carreira.

Este, porém, é o assumpto palpitante do drama intitulado "O GENIO DO CRIME" (Amazing Dr. Clitterhouse), que ROBINSON, com os recursos infinitos de seu talento dramático, illustrou para a Warner e que o ODEON, já vai apresentar como o 1º film Warner, da longa e brilhante serie — 1939.

O famoso dr. Clitterhouse tinha a clientela mais distinta da cidade. Sua autoridade era tão conhecida que, mesmo as pessoas mais incrédulas confiavam cegamente em seus diagnosticos. Entretanto, a rotina das consultas diárias não era sufficiente para occupar o medico, plenamente a mente do sabio cientista, que estudava, com interesse crescente, os casos intimos dos delinquentes que, dia a dia, cahiam nas garras da Lei.

Valendo-se das suas avertiguões, o medico começou a escrever um livro, no qual queria perpetuar seus conhecimentos, para que a obra, mais tarde, servisse de guia aquelles que fossem incumbidos de determinar a culpabilidade de um homem, segundo seu estado physico.

Não suspeito o medico que sua familiaridade com os criminosos fatalmente havia de exercer estranha fascinação e perigosa influencia sobre elle proprio. Não advinhou que a louca rainha do "bas-fond" facilmente inaspíavel curiosidade por penetrar no intimo de coração d'aquelle medico, a quem admirava sem, entanto, comprehender.



Edward G. Robinson e Claire Trevor em uma scena de "O genio do Crime", o film que o Odeon vai exhibir amanhã

Porém ocorreu o inevitável e aquelle que, antes, lhe parecia abominável criminoso se transformava em seres pelos quaes se interessava profundamente.

ROBINSON, o "Alma de Lodo", "Little Caesar", essa prodigiosa machina de emoções do cinema americano, infiltrou sua poderosa personalidade na do extranho dr. Clitterhouse e quando o vemos praticando os mesmos delictos dos seus "enfermos", temos a nitida impressão de que, realmente, elle foi muito mais longe do que pretendia, em suas experiências scientificas, no seu afanoso estudo das reacções humanas.

O GENIO DO CRIME (Amazing dr. Clitterhouse) é um film, baseado na obra que esteve em um theatro da Broadway longa temporada. E desde o instante em que o palatratou d'esse assumpto, era tratado pelo cinema, muitos são os medicos que se mostram curiosos por comprovar as insinuações feitas pela obra.

Como se sente um criminoso, justamente antes de praticar o delicto? Qual é a sua temperatura? Quantas vezes, num minuto, bate o coração? Qual a intensidade de sua crise nervosa? Terá o sangue tão frio que não soffre nenhuma anormalidade?

Isso é o que procura averiguar ROBINSON em seu dramático papel de dr. Clitterhouse.

## EU SOU A LEI

ABUSANDO do privilegio de ter na mascara a força da natureza — que, num mesmo scenario, pinta um pór de sol banhado de melancolia, e um alvorecer cheio de gritos e de cantos de gloria — Robinson, o grande artista Edward G. Robinson, faz dos seus films, em papéis de mais contradictorios, empolgante, mostruários de humanidade. Num, é um expeente vivo da triste fileira dos que vegetam pelas sarjetas sociais. Noutro, o emponente "cesar do vicio", que escraviza outras creaturas, num lance brutal e quotidiano de egoismo. E, assim por diante, a sua galeria de tipos cinematographicos, de tão contudente sincridade, alista a enorme ligião dos párias, dos gangsters, dos transfugas de Sin-Sing, dos santos anonymos das multidões — este, que, muita vez, roubam um pão, para dar de comer ás crianças miseraveis, das metropoles modernas...

Nesses papéis, de caracteres antagonicos, Robinson tem sido, sempre, de esmagadora convicção. E é nesse confronto, principalmente, que reside a raiz da sua genialidade. Quer interpretando os bons, os aureolados pelo sentimento; quer agitando deante da "camara" os seus mais repellentes personagens, em paroxysmos de anomalia — Robinson é um gigante da expressão artistica. Poca existindo em nossa imaginação de "fante", assim, nessa trama subtil de



Edward G. Robinson em uma arrebatadora scena do film "Eu sou a lei", que o Plaza vai exhibir amanhã

duplicidade psychological, através dos symbolos que plasma na tela — symbolos esses que, no seu silencio posterior, não os attentados que a nossa memoria guarda do entrecabo que ha no mundo, entre os que nasceram para construir e os que vivem para destruir...

Esse, o Robinson que conhecemos de "O Homem de Duas Caras", "O Homem que Nunca Pecou", "Sorte Negra", "Se de de Escandalos", "As mulheres Enganam Sempre", "Dais Segundos", etc.

Ha, porém, um outro Robinson, ainda mais gigantesco que esse, por que é mais natural, mais familiar, menos extremado das intenções e de atitudes. É o Robinson de "Eu Sou a Lei", super-film da Columbia, que o PLAZA, lançará amanhã. Embora dentro do seu estilo de intensa vida subjeitiva, de facil exteriorização, apesar de ainda mais espectacular no seu jogo de scena — que é, sempre, um retrato fiel do universo, em uma só pessoa — Robinson, em "Eu Sou a Lei", não se compara ao Robinson dos films anteriores.

Supera-o — isso sim. Augmenta-lhe a fama e o esplendor, graças à inteira novidade do caracter do seu protagonista. É outro homem e outro artista — maior, muito, maior, que o de sempre! Basta dizer que, desta vez, elle é a propria Lei, multiplicando a sua arte incomparavel, em imagens de apunhalante surpresa, a serviço dos altos ideais da Justiça Humana! Por isso, nesse celluloid, a sua actuação não pôde soffrer parallelos. Deante do desecrolar dessa sua ultima caracterização em Hollywood, o espectador, extasiado, terá esquecido até o Robinson de outras pelliculas... E viverá com elle, um drama dinamico, vertiginoso, arrebatador, porém repleto da suavidade espontanea, que mesmo os grandes acontecimentos trazem a todos nós...

Acompanha Robinson, em "Eu Sou a Lei", Wendy Barrie, Barbara O'Neil, Otto Kruger, John Beal, etc.

O facto de termos o nome de um famoso astro cinematographico a brilhar entre a profusão das lampadas electricas leva-nos, insensivelmente, a pesquisar seus antecedentes.

A carreira de Richard Arlen encerra qualquer coisa de inesperado. Este artista nunca transpuzera os humbraes de um studio de cinema, pois nunca havia cogitado em associar a sua pessoa com coisa alguma que se relacionasse a theatro, nem sequer lhe occorreu que havia possibilidade de se tirar partido do lado da vida em que se encontram as "diverções".

Sempre desejara ser jornalista. Esta profissão personificava, para elle, o meio de vida sonhado. Entretanto, "não deu certo". De uma hora para outra, Richard provou os tragos amargos do "metier". E' elle proprio que o relata:

"Fui encarregado de entrevistar um gordo financista e penetrei em seu escritorio. Para começar, esse importante personagem nem se dignou levantar os olhos para minha insinuante pessoa. Continuou a remexer nas coisas que estavam sobre sua secretária, apenas grunhindo em signal de resposta ás minhas perguntas. Puz em jogo toda minha gentileza, recorri aos mais persuasivos termos de meu vocabulario e, afinal, retirei-me, á espera de alguma concessão ao que pretendia.

Na manhã seguinte, porém, fui obsequiado com o "bilhete azul", que me punha fóra da redacção... e o jornalismo perdeu um dos seus pretensos luminares.

O jovem, porém, não desanimou e decidiu-se a lutar-se por directivas mais largas. Começou a trabalhar nas ricas minas de oleo do Texas, com grandes esperanças.

Infelizmente, elle estava fadado a uma grande dose de desapontamento. A fortuna teimava em lhe não sorrir, a despeito do devotamento com que se dedicava ao trabalho.

Apresentou-se-lhe, então, oportunidade para a America do Sul e Arlen, radiante, se propoz a partir. Era-lhe isto um meio de começar vida nova, com novos horizontes a descobrir. Partiu. Não tardou que novos contrastes surgissem e seus planos mais uma vez se desmoronaram, em vista de uma revolução em que estava envolvido o país a que se destinou. Ah!, apresentou-se a Richard um dilemma: elle sabia que, cedo ou tarde, o chefe da revolta seria morto ou capturado e tudo lhe haveria de sorrir novamente, mas... como esperar, com os bolsos vazios? Eis o que elle proprio refere:

"Eu sabia que, se pudesse sustentar a mão, um dos chefes da insurreição morreria e a revolta teria fim. Mas eu tinha os bolsos vazios. Decidi-me a empunhar-me em qualquer occupação, pois não queria, da maneira alguma, telegraphar para casa pedindo dinheiro. Havia, na realidade, uma empresa de films em progresso, mas nunca me occorreu que poderia ter, ah!, qualquer chance. No entanto, accetti um papel secundario num film que estava sendo elaborado."

Pouco tempo depois deu-se o facto, que veio modificar todo o curso da vida de Richard Arlen. Foi atropelado por um automovel, num boulevard de Hollywood. E foi esse rumoroso accidente que lhe abriu o caminho da fama.

E' mais simples transcrever o que o proprio Richard diz: — "Primeiramente, fiquei bastante atribulado com o accidente de que fui victima. E' certo

## A Grande Barreira



Richard Arlen numa scena do film "A Grande Barreira", que o Broadway vai exhibir amanhã

que, mais dia menos dia, minha vida dramatica viria a ser enaltecida, mas esse accidente veio apressar os acontecimentos, pois a minha sahida do hospital, todos estavam penalizados e, assim, deram-me um papel de "extra". Elle surti, progressivamente, como um dos artistas de mais sucesso no écran, mas ainda ignorava quão lucrativos eram os films do cine que interpretava.

Fuero depois, Arlen resolveu dedicar-se a outro genero e teve oportunidade de figurar como artista e, depois de um treinamento sério, foi dado como apto a desempenhar os mais diversos papéis, desde o de um rapazinho moderno, pernostico, até o de um barbado druida.

Começou Richard a fazer films de far-west, com o maior exito. Elle surti, progressivamente, como um dos artistas de mais sucesso no écran, mas ainda ignorava quão lucrativos eram os films do cine que interpretava.

Fuero depois, Arlen resolveu dedicar-se a outro genero e teve oportunidade de figurar como artista e, depois de um treinamento

obteve sensacional successo, secundado depois com a filmagem de "I told you so". Estava definida a carreira do grande artista, que continuou, sob contractos, a trabalhar com a United Artists, MGM e Columbia.

Em "A Grande Barreira", sua primeira produção para o programma "Broadway", elle tem algumas scenas em que tem de pôr em evidencia suas aptidões de cavalleiro, o que faz, pondo em prova os nervos da assistência, pois trata-se de uma scena intensamente dramatica, em que elle, montando um cavallo, tenta apanhar uma locomotiva em disparada, proxima a despenhar-se num abismo, competindo-lhe manobral-a para evitar o perigo imminente. E, como Richard rejeitou a idéa de empregar um "extra" para estas scenas, o que, aliás, lhe define bem o caracter foi elle proprio que arrostou e levou a fim a audaciosa empresa.

"A Grande Barreira", que o publico do Rio aguarda com grande ansiedade, será exhibido, finalmente, a partir de amanhã, no Cinema Broadway.

Juntamente com esse magnifico film, que a critica norte-americana considerou como uma das maiores realizações do cinema moderno, o Cinema Broadway exhibirá também o film official, completo e detalhado, do "Congresso Eucharistico de Budapest", realizado em 1938. Por elle veremos, entre outros, as grandes personalidades da Igreja: o Papa Pio XII, naquelle época ainda cardeal Pacelli; D. João Becker, arcebispo de Porto Alegre, que ali foi como representante dos peregrinos brasileiros.

## A Tournée de Annabel



Jack Oakie e Lucille Ball em uma scena do film "A Tournée de Annabel", que o Rex vai exhibir amanhã

JACK OAKIE e Lucille Ball, estarão amanhã, na tela do REX, vivendo essa historia original e cheia de hilaridade que é "A Tournée de Annabel". Essa pellicula trata das novas aventuras da temperamental "estrela" cinematographica ás voltas agueras com um legitimo condetranças, por quem ella deseja trocar a sua carreira ar-

tistica... E de se ver então os meios arranjados por Jack, o seu genial publicista afim de afastar a disputada "estrela" do conde francez... "A Tournée de Annabel" é uma verdadeira fabrica de gargalhadas... Não se pôde contar as suas scenas engraçadas, porque o film é engraçado da primeira á ultima sequencia...

**Não ha Ferida que resista ao uso da Calendula Concreta**

A melhor pomada para Feridas, Queimaduras e Ulceras rebeldes

Não confundir com a pomada commum de Calendula

**EXIJAM CALENDULA CONCRETA**

Vende-se em todas as Pharmacias e Drogarias

TEM DADO OS MAIS SEGUROS RESULTADOS AS INJECCOES DE

**IMMUNOL**

A TODOS OS MEDICOS QUE AS TEM PRESCRIPTO NESTES CASOS

GRIPPE AFFECÇÕES BRONCHICAS PNEUMONIAS

FRANCISCO GIFFONI R.D.

## Se Eu Fôra Rei



Ronald Colman e Frances Dee encabeçam o gigantesco elenco de "Se eu fôra rei", a espectacular super-produção que o São Luiz e o Rex vão exhibir sexta-feira proxima



PARA  
CY-  
CLIS-  
TAS

A blusa, feita de camisa, de cambrã listada, da nossa gravura, e a saia de tecido mais encorpado, com muita rola, formam um costume eminentemente apropriado para as "aficionadas" do pedal.



Uma variante desse costume é o que o segundo modelo exhibe. Uma saia plissada, com blusa do mesmo tecido, ambas de lona, de cor lisa.

## Um Novo Artigo De Beleza

A mulher moderna aceita tudo aquilo que representa comodidade

Por ELSIE PIERCE

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

NOVA YORK, 1939 — (Editors Press Service) — A mulher moderna aceita tudo aquilo que representa comodidade, especialmente quando volta as suas vistas para as fantasias de utilidade incontestável. O novo artigo de beleza, ou fantasia, a que me vou referir, custa pouco e pesa menos, o que vale uma grande vantagem.

Lembre-se a minha leitora das dificuldades que a perturbam na rua, diante da necessidade de apli-



Com esta pequena bolsa de passeio, uma mulher resolve um problema essencial para o seu bom gosto

car pó de arroz em seu nariz. Por muito cuidado que ponha, nunca poderá evitar excessos sempre do desgosto de uma mulher elegante. Em quantas ocasiões dessas não terá a leitora pensado nos benefícios de uma escovinha apropriada? Uma delicada escovinha que elimina o pó a mais. Este é o artigo que agora já pode ser adquirido. Trata-se de uma pequenina escova que faz parte de uma bolsa, como a que pode ser vista no clichê. Esta bolsa é em pano, couro ou metal, correspondendo às exigências de maior ou menor elegância. Será um bello presente de aniversário. E é sem dúvida um objecto de interesse para uma moça moderna. Outras utilidades figuram na bolsa em questão, mas, a escovinha, é a verdadeira novidade no caso, e se chama "whisker", pela sua função de eliminar o excesso de pó de arroz.

## MARIA ANTONIETTA



Norma Shearer em uma cena de "Maria Antonietta", o film que o Imperio irá exhibir amanhã

### Quanto minutos tem para o almoço?



alimentar-se como deve. Comer São aos milhares os desnutridos. Não estão doentes, mas não dispõem de reservas físicas. O trabalho se torna, para eles, difícil. E esse o seu caso? Use, periodicamente, Nutrión, composto coloidal que é um alimento concentrado, rico em phosphoro, ferro e substâncias orgânicas. Nutrión levanta as forças, reajusta o sistema nervoso, enriquece o sangue. Não fadiga o estômago. E é excelente nas convalescenças. Duplique as suas energias com "Nutrión".

#### A solução para os desnutridos!

| Nome     | Peso inicial | Duração do tratamento | Peso posterior | Aumento do peso | Aumento de peso por semana |
|----------|--------------|-----------------------|----------------|-----------------|----------------------------|
| Incarna  | 39.500       | 3 semanas             | 40.300         | 1.400           | 466 grms.                  |
| Alvaro   | 40.300       | 3 -                   | 40.300         | 0.300           | 100 -                      |
| Correia  | 42.200       | 3 -                   | 41.400         | 1.200           | 400 -                      |
| Tercillo | 41.100       | 3 -                   | 42.100         | 1.100           | 366 -                      |
| Costa    | 44.800       | 4 -                   | 45.100         | 1.200           | 300 -                      |
| Aurea    | 40.400       | 4 -                   | 41.500         | 1.200           | 300 -                      |
| Amelia   | 48.100       | 4 -                   | 49.200         | 1.200           | 300 -                      |

O Dr. Emilio Gomes, numa fabrica aos seus cuidados medicos, fez experiencias de Nutrión com sete operarios das mais fracas, algumas em estado de verdadeira miseria organica. Em poucas semanas verificaram-se os resultados acima.

**Nutrión**

### BILHETE AZUL

## FOME E &...

Antigamente, no Brasil, ninguém morria de fome ou se matava devido a ella! Não possuíamos, é verdade, aviões, luxuosos, mostruários, scintillantes, "tollitos" complicados, nas damas, nem fatos garbados, nos cavalheiros. Os vehiculos publicos eram puxados por burros e os "mallois" dos banhistas appareciam decentes. Os paes mandavam nos filhos e estes obediam. Aquelles. E as mães amamentavam os seus "bebês", as avós reconheciam os seus netos e as familias se constituíam, ligadas pelos elos do amor e do respeito. Actualmente, todo esse quadro mudou de aspecto: a mulher tem, por dever, trabalhar, o seu physico, cuidar da sua belleza, empurrando para longe as rugas e os ultrajes dos annos. Ella não ignora que, avelhantada, sem mais encantos, passa a ser uma "épave" no oceano da vida. E, quando avó, esconde cuidadosamente o filho dos seus filhos, e o primo, evitando vergonha por um titulo que a engrandece e, de certo modo, a santifica. Também, nesta cidade, ridiculamente chamada, maravilhosa, ninguém procurava na morte uma solução para a fome, succedanea de um desemprego sem esperança e sem limitação proxima. A ideia de suicidar-se com o estomago vazio não acudia a ninguém.

Hoje, uma misera velha, moria numa calçada, foi, na autopsia, encontrada sem o menor resquicio de alimento nas tripas completamente limpas. Fallecera a pobre de fome! E na nossa violenta e chammejante luz tropical — tão applaudida, diz um Journal, pela tisanada Josephine Baker — essa creatura, estendida sobre ella, preocupava o symbolo ou a victimia da nossa civilização de direitos e avessos demastado complexos.

Montem, certo rapaz de 22 annos, desanimado de deparar com um ente que lhe annullasse as colicis da fome e lhe experimentasse as energias da juventude, tentou atirar-se de um alto andar de determinado edificio. Em balão, a multidão agrupou-se com os olhos e o coração abertos. Fluidos de piedade e de terror cercaram o pobre nuanceado que, na flor da idade, corria ao tumulo para não mais sentir as garras da Fome e do Desespero penetrarem-lhe na alma e na materia. E, certamente, no meio daquela turba, curiosa e

apiedada, devia existir alguém que não escapara também nos ataques dos mesmos inimigos! Lembrei-me, então, de um dialogo traçado no livro "O Ego", de Gabriel d'Annunzio: — Sabes o que é sentir fome e não ter nada para apaziguar-a, Stelio? — perguntava a mulher ao amado, que jamais experimentara tal... desastre.

Entretanto, o joven, que, do balcão, espiava o humano rebanho, emocionado e reunido nas pedras da rua, escutou, de subito, uma voz consoladora: — Se é por causa de falta de emprego que se quer matar, desça, depressa que eu o tomarei a meu serviço!

O ex-auleta vibrou logo a sensação quente de que lhe concediam um tecto hospitaleiro e uma cadeia de pão!

Experimentou, como se lhe servissem uma forte injeção de vitalidade, subito horror pela morte... Instinctiva solidariedade com todos aquelles que se espreimam a seus pés. O seu espirito e o seu estomago vazios encheram-se da esperança de auxilio e de alimento, no som das palavras de commiserção e de bondade de um desconhecido. Semelhante a um scintillista afamado, o homem, que pronunciara a phrase salvadora, lapideira o desvario e a cadeia de um faminto e de um abandonado no abismo sombrio da morte.

Dar vida a alguém não passa de uma banalidade da propria Natureza, ao alcance de todos, mas pousar a existência de um individuo, graças a um gesto generoso, a uma ajuda sem interesse pessoal, significa que a humanidade ainda contém elementos, seguindo os conselhos de Jesus de Nazareth. E ainda quando a este acto de suprema misericórdia, o nome do praticante não o acompanha nas folhas dos periodicos, com photographia ou sem ella, com elogios encomiasticos a sua pessoa e a sua grandeza d'alma, quer crer de muito maior vulto uma acção que, presentemente, e para desgracia nossa, não é imitada pelos que podem e deviam repellir! Porque, infelizmente, sem exhibição ou cabotinismo, a terceira virtude da theologal perdeu muito da sua influencia sobre as mentes... "sol disant" humanitárias e falsamente christãs.

CHRYSANTHEME

Já amanhã, na tela do cinema Imperio, o "fan" terá oportunidade de rever o film maravilhoso da Metro-Goldwyn-Mayer.

"Maria Antonietta" constituiu, em sua primeira apresentação, um dos mais legítimos sucessos do cinema. O romance em si, com a historia dessa infeliz princeza austriaca que deixou na lamina da guilhotina o seu sangue; — a direcção magistral de Van Dyke; — a montagem simplesmente soberba, em sua verdade e sua grandiosidade; — a principal-

mente em sua interpretação; tudo isso deu a "Maria Antonietta" um padrão de glorias todo especial.

O romance dá-nos, de comço, o fim do reinado de Luiz XV, e então John Barrymore tem um grande papel; depois temos o surgir da princeza filha de Maria Theresia d'Austria, e então Norma Shearer é a criatura linda que parece dizer-nos, gritar-nos que não tem mais de dezesseis annos! Correm os tempos, com detalhes da vida palaciana e das

lutas na ruas de Paris, que quer pão. Agora já Norma Talmadge sabe ser linda, em todo o poder magico da matu- ridade! A seu lado, o trabalho formidavel de um actor inglez Roberto Morley, no papel de Luiz XVI; Joseph Schildkraut, maravilhoso no efeminado Du- que de Orleans, que depois se transforma, nos dias do Ter- ror, no cruel Philippe Egalité; Annita Louise, adoravel, como Madame Dubarry. Muitas ou- tras são as figuras, mas ha a destacar, sobre todas, a de Ty-

ronne Power, personificando esse joven Conde Axel De Fer- sen, secretario da legação sue- ca, que amou a bella austriaca, e por ella fez tudo, pro- curando salvá-la, mesmo da guilhotina! E então o temos gar- boso, lutador, espadachim, ca- valheiro — como todos e prin- cipalmente todas as "fans" gostam de ver Tyrone Power! Gostam de ver Tyrone Power! Querem revel-o e por isso é que o cinema Imperio recedita a co- meçar de amanhã esse film adoravel que é "Maria Antonietta".